

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2296

PERÍODO 2016

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA
RUC:	2260016110001
REPRESENTANTE LEGAL	SONIA RAQUEL NOBOA HERRERA
GAD AL QUE PERTENECE :	GAD DE ORELLANA
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		TIPO DE COMPETENCIAS		META POA		INDICADOR DE LA META
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS Q) PROMOVER Y PATROCINAR LAS CULTURAS, LAS ARTES, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DEL CANTÓN; H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES		NO. DE META 1	DESCRIPCIÓN M2.1. NUMERO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS	I2.1.1.- AL MENOS 25 OBJETOS ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	6000,00 %		LOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS DEL MUSEO DEL MACCO SON PROTEGIDOS, MANTENIDOS Y HAN SIDO RESTAURADOS PARA QUE LA POBLACIÓN QUE VISITA, SEA LOCAL, NACIONAL Y EXTRANJERO, CONOZCA EL PATRIMONIO LOCAL		PUES CON TODAS LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS, EVENTOS, FESTIVALES SE ESTÁ CUMPLIENDO UNA DE LAS FINALIDADES QUE ES DE PLANIFICAR, ORGANIZAR, DIRIGIR Y EJECUTAR SERVICIOS DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, CURADURÍA, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASI COMO LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ARTES, FORTALECIENDO LA EDUCACIÓN, EL TURISMO CULTURAL Y LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, APROVECHANDO DE FORMA SUSTENTABLE LOS BIENES PÚBLICOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMO UNA PERSONA JURÍDICA DEL DERECHO PÚBLICO, CON PATRIMONIO PROPIA DOTADO DE AUTONOMÍA PRESUPUESTARIA, FINANCIERA ECONÓMICA, ADMINISTRATIVA Y DE GESTIÓN.
5,00	300,00					
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS Q) PROMOVER Y PATROCINAR LAS CULTURAS, LAS ARTES, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DEL CANTÓN; H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES		NO. DE META 2	DESCRIPCIÓN M2.2.- ALCANZAR UN MÍNIMO DE 20 EVENTOS CULTURALES REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD	I2.2.1.- NÚMERO DE ASISTENTES EN LOS EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS. I2.2.2.- NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA I2.2.3.- NÚMERO DE GRUPOS DE MÚSICA FORTALECIDOS QUE PARTICIPAN EN LOS EVENTOS I2.2.4.- NÚMERO DE EVENTOS CANTONALES MASIVOS ORGANIZADOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL Y EL DESARROLLO CULTURAL DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN I2.2.3.- NÚMERO DE GRUPOS DE DANZA PARTICIPANTES EN EL AÑO
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?

TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		285,69 %	<p>LOS EVENTOS REALIZADOS DE ARTES ESCÉNICAS HAN FORTALECIDO EL CONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD DE LA CULTURA LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL Y EMPODERAMIENTO CULTURAL. 40 EVENTOS TOTAL REALIZADOS PARA ELLO SE REALIZARON EVENTOS DE TEATRO 27, EVENTOS DE BALLE 4, EVENTOS MUSICALES 3, FESTIVALES CULTURALES 6.</p> <p>LOS ASISTENTES DE LA BIBLIOTECAN LOGRAN ACCEDER A LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, CONSULTA Y LECTURA, PARA MEJORAR EL ACERVO CULTURAL.</p> <p>1. LECTURA CONTINUA CON MOTIVO DEL 400 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES. 2. CAMPAÑA DE MEDIACIÓN DE LECTURA ORELLANA LEE SEGUNDA EDICIÓN OCTUBRE. RECEPCIÓN Y CATALOGACIÓN DE LIBROS PROCEDENTES DE DIVERSAS DONACIONES. 1. TRIPTICOS SOBRE LA BIBLIOTECA. 2. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LECTURA ANTES DESCRITAS. 120 NIÑOS FORMADOS EN MÚSICA, SAN LORENZO Y SAN BARTOLO GRUPOS MUSICALES DE MÚSICA AUTÓCTONA. ANGIE RODRÍGUEZ, CELIA TORRES, EDUARDO, JEFFERSON EL REY CANTANTES FORMADOS</p> <p>LA POBLACIÓN DEL CANTÓN SE HA BENEFICIADO DE LA REALIZACIÓN DE 7 FESTIVALES CULTURALES EN LA FESTIVIDADES DEL CANTÓN, DÍAS CÍVICOS Y FESTIVIDADES CULTURALES, PARA PROMOVER EL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y NACIONAL, ADEMÁS DE 6 FESTIVALES CULTURALES EN VARIAS FECHAS: DIA DE LA INTERCULTURALIDAD, DIA DE LA JUVENTUD, ARTES2016.</p> <p>SE HA CONFORMADO GRUPOS DE DANZA EN LA BELLEZA, GARCÍA MORENO, SAN LORENZO, CACIQUE JUMANDY, JOSÉ TANGUILA Y KALLARY KAWSAY, PARA FORTALECER EL PATRIMONIO INTANGIBLE DEL CANTÓN. DESDE EL MACCO JUNTAMENTE CON GADMUNICIPAL SE DESARROLLÓ 4 BAILATONES, CON GRUPOS FORMADOS Y FORTALECIDOS.</p>	<p>PUES CON TODAS LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS, EVENTOS, FESTIVALES SE ESTÁ CUMPLIENDO UNA DE LAS FINALIDADES QUE ES DE PLANIFICAR, ORGANIZAR, DIRIGIR Y EJECUTAR SERVICIOS DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, CURADURÍA, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ARTES, FORTALECIENDO LA EDUCACIÓN, EL TURISMO CULTURAL Y LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, APROVECHANDO DE FORMA SUSTENTABLE LOS BIENES PÚBLICOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMO UNA PERSONA JURÍDICA DEL DERECHO PÚBLICO, CON PATRIMONIO PROPIA DOTADO DE AUTONOMÍA PRESUPUESTARIA, FINANCIERA ECONÓMICA, ADMINISTRATIVA Y DE GESTIÓN.</p>
9430,00	26941,00					
<p>PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.</p>		<p>OBJETIVOS</p> <p>Q) PROMOVER Y PATROCINAR LAS CULTURAS, LAS ARTES, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DEL CANTÓN; H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;</p>	<p>NO. DE META</p> <p>3</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>M2.3.1.- NUMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO</p>	<p>12.3.1.1.- NUMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO</p>	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		39,92 %	<p>MATERIAL ENTREGADO EN FERIAS DEL CANTÓN, ASÍ COMO FERIAS A NIVEL NACIONAL, EVENTOS O PROGRAMAS DEL MACCO-EP ENTRE LOS CUALES ESTÁN TRIPTICOS, VOLANTES, AFICHES, GUIAS, CALENDARIOS ETC.</p>	<p>PUES CON TODAS LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS, EVENTOS, FESTIVALES SE ESTÁ CUMPLIENDO UNA DE LAS FINALIDADES QUE ES DE PLANIFICAR, ORGANIZAR, DIRIGIR Y EJECUTAR SERVICIOS DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, CURADURÍA, RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ARTES, FORTALECIENDO LA EDUCACIÓN, EL TURISMO CULTURAL Y LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, APROVECHANDO DE FORMA SUSTENTABLE LOS BIENES PÚBLICOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMO UNA PERSONA JURÍDICA DEL DERECHO PÚBLICO, CON PATRIMONIO PROPIA DOTADO DE AUTONOMÍA PRESUPUESTARIA, FINANCIERA ECONÓMICA, ADMINISTRATIVA Y DE GESTIÓN.</p>
25000,00	9979,00					
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		2108,536666666667				

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.	188,00	TODO SE HA CUMPLIDO

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
GESTIONAR EL EQUIPAMIENTO Y PONER EN FUNCIONAMIENTO EL MUSEO MACCO EN FRANCISO DE ORELLANA	PROGRAMA DE CONSERVACION Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROGRAMA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA MACCO PROGRAMA DE PRESERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LAS NACIONALIDADES, PUEBLOS Y PARROQUIAS DEL CANTÓN PROGRAMA DE EVENTOS CANTONALES MASIVOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL Y EL DESARROLLO CULTURAL DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN	100,00	EL MACCO ESTA EQUIPADO Y TERMINADO, FUNCIONA PERMANENTEMENTE Y TIENE UNA PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN ANUAL EN BENEFICIO DE TODOS LOS HABITANTES DEL CANTÓN Y VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS QUE HACEN TURISMO Y CONOCEN EL CANTÓN
ELABORAR Y EJECUTAR PLAN PARA RECUPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN	PROGRAMA DE CONSERVACION Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PROGRAMA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA MACCO PROGRAMA DE PRESERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LAS NACIONALIDADES, PUEBLOS Y PARROQUIAS DEL CANTÓN PROGRAMA DE EVENTOS CANTONALES MASIVOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL Y EL DESARROLLO CULTURAL DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN	100,00	EL MUSEO DEL MACCO ESTA EN FUNCIONAMIENTO Y CUSTODIA MAS DE 300 OBJETOS QUE SON PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN Y ESTA EN BENEFICIO DE TODOS LOS HABITANTES DEL CANTÓN. NOTA: NO ES COMPETENCIA DEL MACCO EL PATRIMONIO NATURAL DEL CANTÓN.

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

BALANCE GENERAL

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$ 302.879,73	\$ 40.244,01	\$ 262.635,72	www.macco.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE ARTES Y AUDITORIO	\$ 223.450,95	\$ 201.142,52	90,02 %	www.macco.ec
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE ADMINISTRACION GENERAL	\$ 656.408,63	\$ 516.931,96	78,75 %	www.macco.ec
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE PATRIMONIO Y MUSEO	\$ 127.144,89	\$ 107.977,12	84,92 %	www.macco.ec
TOTAL:		\$ 1.007.004,47	\$ 826.051,60	82,03	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 1.007.004,47	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 873.805,60	\$ 826.051,60	80,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	www.macco.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Preservación, conservación y difusión del patrimonio cultural del cantón, tangible e intangible	Se mantiene y se difunde el patrimonio cultural mediante el Museo Arqueológico. Se realiza eventos de patrimonio cultural tangible e intangible, local y nacional. Se capacita a la niñez, adolescencia y jóvenes en prácticas de patrimonio intangible local. Se apoya a la difusión de artesanía de las nacionalidades ancestrales localizadas en el cantón así como fortalecer los pequeños emprendimientos ubicados en las malocas y minimalocas a través de la marca Takat.	Fortaleciendo la unidad ocupacional entre nuestra institución y la población de nuestro cantón para el desarrollo cultural.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Capacitar y generar competencias en la preservación del patrimonio cultural del cantón a la niñez, adolescencia y jóvenes	Se capacita y forma en actividades de patrimonio tangible e intangible locales y nacionales, dirigida exclusivamente a la niñez, adolescencia y jóvenes.	Fortaleciendo la capacidad intelectual de los grupos vulnerables en nuestro cantón.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Facilitar el acceso a los grupos de atención prioritaria al MACCO	Las personas con discapacidad y los adultos mayores cuentan con acceso a todas las áreas y plantas construidas en el MACCO	Brindar ayuda exclusiva para los adultos mayores en un proceso de inclusión en lo cultural mediante talleres ocupacionales dirigidos a estos grupos.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Capacitar a mujeres en actividades de patrimonio cultural	Grupos de mujeres de las nacionalidades ancestrales se capacitan en artesanías.	El desarrollo socioeconómico de las comunidades de nuestro cantón.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA:

ESPACIO-MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUANTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACION	NO	0			
AUDIENCIA PUBLICA	SI	1	SECTORES ENTIDADES ORGANIZACIONES OTROS	SE HA REALIZADO RENDICIÓN DE CUENTAS 2015	www.macco.ec
CABILDO POPULAR	NO	0			
CONSEJO DE PLANIFICACION LOCAL	NO	0			
SILLA VACIA	NO	0			
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0			
OTROS	SI	6	SECTORES ENTIDADES ORGANIZACIONES OTROS	UN REPRESENTANTE DE LAS SIGUIENTES ENTIDADES: ALCALDESA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, VICARIATO APOSTÓLICO DE AGUARICO, FUNDACIÓN ALEJANDRO LABAKA, SOCIEDAD CIVIL, MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO. LA FORMULACIÓN Y APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL MACCO	www.macco.ec

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SOLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE	PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (DEFINICIÓN EXTRAIDA DE LA LOPC, ART. 65)	SI	Nombre: RAQUEL NOBOA Email: raquelnoboa@yahoo.com Teléfono: 0983308979	SI	EN LA APROBACIÓN DEL PDYOT CANTONAL EN TODAS SUS FASES. EN LA FORMULACIÓN Y APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO Y PLAN OPERATIVO ANUAL	REPRESENTACION TERRITORIAL GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA GREMIAL SOCIO ORGANIZATIVA UNIDADES BÁSICAS DE PARTICIPACIÓN GRUPOS ETARIOS OTROS	SE HA LOGRADO EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL MACCO. Y LA INVOLUCRACIÓN DIRECTA DE LOS CIUDADANOS EN LA TOMA DE DECISIONES DEL MACCO

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	SI	1	www.macco.ec

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	www.macco.ec	LA ASAMBLEA LOCAL, A TRAVÉS DEL ABG. SERGIO POVEDA, EL DÍA 31 DE MARZO DEL 2017, MEDIANTE OFICIO NO. 15-ALCCFO-17, PRESENTA 9 PREGUNTAS.
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO / GAD CREÓ EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	EN ASAMBLEA CANTONAL SE HA CREADO EQUIPO TÉCNICO Y MIXTO, CON 14 PERSONAS, 7 TÉCNICOS DEL GADMFO Y 7 CIUDADANOS.	www.macco.ec	EL DÍA 04 DE MAYO SE HACE CONVOCATORIA DE ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN, PARA ELEGIR: EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, QUIENES DIRIGIRAN LA ASAMBLEA Y EQUIPO TÉCNICO MIXTO (TÉCNICO-EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y CIUDADANO)
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) CONFORMÓ DOS SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR EL GAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	LAS SUBCOMISIONES ESTÁN INTEGRADAS POR 7 PERSONAS. EL EQUIPO TÉCNICO LIDERADO POR EL GADMFO, ESTA INTEGRADA POR 4 TÉCNICOS Y 3 CIUDADANOS. EL EQUIPO LIDERADO POR LA CIUDADANÍA, ESTÁ INTEGRADO POR 4 CIUDADANOS Y 3 TÉCNICOS.	www.macco.ec	EL DÍA 08 DE MAYO SE ELIGEN LOS EQUIPOS TÉCNICOS MIXTOS Y PARITARIOS. EL EQUIPO TÉCNICO DEL GAD Y EL EQUIPO TÉCNICO CIUDADANO

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN CONFORMADA POR EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO LIDERADA POR EL GAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	DURANTE 2 SEMANAS SE REALIZA LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL EN TRES FASES. LA PRIMERA MEDIANTE EXPOSICIÓN DE CADA DEPARTAMENTO DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA. LA SEGUNDA EXPOSICIONES PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO MUNICIPAL (ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS MUNICIPALES). LA TERCERA MEDIANTE VISITA A LAS OBRAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS ELEGIDOS POR LOS CIUDADANOS PARA VERIFICAR LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS, EN EL CANTÓN, TANTO PARA EL GADMFO, COMO PARA LAS ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS	www.macco.ec	
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	LA COMISIÓN HA REALIZADO DOS INFORMES. EL PRIMERO SOBRE EL FORMULARIO ESTABLECIDO POR EL CPCCS. EL SEGUNDO PARA LA CIUDADANÍA, QUE FUE ENTREGADO EN DIFERENTES INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN. LA REDUCCIÓN DE BRECHAS DE DESIGUALDAD Y POBREZA, LAS HIZO A TRAVÉS DE LA AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES, COMO SON EL ALCANTARILLADO SANITARIO EN LA ZONA URBANA Y AGUA POTABLE Y LETRINAS EN LA ZONA RURAL. TAMBIÉN HA REALIZADO PROYECTOS PARA LAS PERSONAS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	www.macco.ec	LA COMISIÓN CIUDADANA VISITÓ Y CONOCIÓ LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE REDUCCIÓN DE DESIGUALDAD Y POBREZA Y LOS PROYECTOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA, PROPIOS DEL MUNICIPIO Y EN CONVENIO CON EL MIES
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LO REALIZÓ DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO POR EL CPCCS Y CADA DEPARTAMENTO DEL GADMFO RINDIÓ SU INFORME, ASÍ COMO CADA PERSONA JURÍDICA CREADA BAJO ACTO NORMATIVO (ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS), DURANTE DOS SEMANAS	www.macco.ec	
3. TANTO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS (FORMULARIO), COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA AUTORIDAD DEL GAD	SI	MEDIANTE RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NO. 0118-AGADMFO-2017 DE LA ALCALDESA ABG. ANITA CAROLINA RIVAS PÁRRAGA. APRUEBAS LOS INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO, ESTAS SON: REGISTRO DE PROPIEDAD DE ORELLANA, CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DE ORELLANA, CUERPO DE BOMBEROS DE FRANCISCO DE ORELLANA, MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL ORELLANA EP Y TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP.	www.macco.ec	
4. EL GAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	7 DÍAS	www.macco.ec	Se envió mediante oficio circular No. 022-GADMFO-PYD-GF-2017, del 24 de mayo del 2017. Primero al Equipo Coordinador de la Asamblea Cantonal, el mismo día. Segundo a la Delegada Ciudadana ante el Consejo de Planificación Cantonal, el mismo día. Y finalmente, al presidente de la Asamblea Local Ciudadana de Francisco de Orellana, Sergio Poveda, el día 29 de mayo del presente año, y la misma que fue remitida en Oficio No. 023-GADMFO-PYD-GF-2017 al CPCCS Delegación Orellana, dirigida por el Abogado Wilson Aguinda

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB RADIO TV REDES SOCIALES	www.macco.ec	REGISTRO DE PROPIEDAD DE ORELLANA, CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DE ORELLANA, CUERPO DE BOMBEROS DE FRANCISCO DE ORELLANA, MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL ORELLANA EP Y TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP, DIFUNDIERON EL INFORME MEDIANTE AUDIENCIA PÚBLICA EN EL AUDITORIO DEL MACCO, EL DÍA 24 DE MAYO DEL 2017
2. EL GAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	EN REUNIONES DEL EQUIPO MIXTO DE LA CIUDADANÍA, SE ESCOGE A LOS ACTORES, EL LUGAR Y EL SITIO DONDE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN PÚBLICA, SE EFECTUÓ UNA INVITACIÓN FIRMADA POR EL COORDINADOR DEL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL Y LA ALCALDESA.	www.orellana.gob.ec	SE INVITA A TODOS LOS ACTORES QUE COMPONEN LA ASAMBLEA CANTONAL DE SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL	SI	LA DELIBERACIÓN PÚBLICA FUE PROGRAMADA Y REALIZADA LA AGENDA POR EL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, SE HIZO A TRAVÉS DE EXPOSICIONES DEL EQUIPO COORDINADOR, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CIUDADANA SOBRE LA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2016 DEL GADMFO, INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA 2016 EXPUESTO POR LA ABG. ANITA RIVAS P., ALCALDESA DEL CANTÓN, Y EL INFORME DE LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO. FINALMENTE SE TRABAJO EN GRUPOS POR SISTEMAS Y SE ACOGIERON LAS SUGERENCIAS ESTABLECIDAS POR LOS CIUDADANOS DEL CANTÓN.	www.orellana.gob.ec	ACTA DE LA ASAMBLEA CANTONAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2016, DEL 31 DE MAYO DEL 2017, REALIZADA EN EL AUDITORIO DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD	SI	1 hora - 2 horas	www.orellana.gob.ec	LA EXPOSICIÓN ESTUVO A CARGO DEL ABG. SERGIO POVEDA, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	PRESENTA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y EXPONE LOS AVANCES SOBRE LAS NUEVE PREGUNTAS PLANTEADAS.	www.orellana.gob.ec	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	CONTESTA TODAS LAS NUEVE PREGUNTAS REALIZADAS POR LA ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA Y LOS AVANCES DE LAS MISMAS.	www.orellana.gob.ec	
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DEL GAD	SI	SE REALIZARON MESAS DE 5 SISTEMAS: BIOFÍSICO, SOCIOCULTURAL, ASENTAMIENTO HUMANOS, MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD Y GESTIÓN Y TERRITORIO. CADA MESA PRESENTO LOS PRINCIPALES LOGROS, SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA QUE EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO MEJOREN	www.orellana.gob.ec	
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	SE LO HIZO MEDIANTE INFORMACIÓN DE CADA PARTICIPANTE Y PRINCIPALMENTE LAS PRESENTADAS POR LAS MESAS. ADEMÁS SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS REALIZADAS POR LOS EQUIPOS MIXTOS DE TRABAJO TÉCNICO Y CIUDADANÍA	www.orellana.gob.ec	
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	LOS CIUDADANOS DE LOS EQUIPOS MIXTOS FIRMAN EL ACTA PARA EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO	www.orellana.gob.ec	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	EL PLAN DE SUGERENCIAS SE HA ELABORADO EN DOS FASES: 1. ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO INSTITUCIONAL, DONDE SE RECOGE SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS QUE INTEGRABAN EL EQUIPO TÉCNICO. 2. LAS SUGERENCIAS QUE SE ESTABLECIERON EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2016	www.macco.ec	
2. EL GAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA CONSEJO DE PLANIFICACIÓN INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	www.macco.ec	

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	NO. DE USUARIOS	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
31/05/2017	155	86	68	1	2	129	0	15	8

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Nº. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
PRENSA	1	100,00	0,00	0,00	www.macco.ec	SEMANARIO INDEPENDIENTE	0,00	1 segmento
RADIO	3	100,00	0,00	0,00	www.macco.ec	RADIO YASUNI FM	0,00	60
						RADIO LA JUNGLA	0,00	20
						RADIO ALEGRÍA	0,00	20
	3	100,00	0,00	0,00	www.macco.ec	ORELLANA TV	0,00	20 minutos
						YASUNI MEDIOS	0,00	60 minutos
						COCA VISIÓN	0,00	20 minutos
	3	100,00	0,00	0,00	www.macco.ec	FACEBOOK	0,00	200 publicaciones
TWITTER						0,00	100	
WHATSAPP	0,00	180 publicaciones						

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.iess.gob.ec
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.macco.ec

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	4	\$ 181.574,23	4	\$ 181.574,23	www.macco.ec
MENOR CUANTÍA OBRAS	2	\$ 146.326,20	2	\$ 146.326,20	www.macco.ec
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$ 57.679,26	1	\$ 57.679,26	www.macco.ec
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	11	\$ 20.365,56	11	\$ 20.365,56	www.macco.ec
ÍNFIMA CUANTÍA	13	\$ 42.464,03	13	\$ 42.464,03	www.macco.ec

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		