

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 8419

PERÍODO 2017

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA
RUC:	2260016110001
REPRESENTANTE LEGAL	SONIA RAQUEL NOBOA HERRERA
GAD AL QUE PERTENECE :	GAD DE ORELLANA
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		TIPO DE COMPETENCIAS		META POA		INDICADOR DE LA META
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	M2.1.1. AL MENOS 25 OBJETOS ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	1200,00 %		DURANTE EL AÑO 2017 SE REALIZO LA RECUPERACIÓN DE 2 OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN FRANCISCO DE ORELLANA CON LA ACCIÓN POSITIVA DE LA CIUDADANÍA. ADEMÁS SE TIENE 300 OBJETOS BIEN CONSERVADOS Y MANTENIDOS		SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE BIBLIOTECA PÚBLICA ENTRE LA NIÑEZ, JÓVENES Y CIUDADANÍA EN GENERAL PARA PROMOVER HÁBITOS DE LECTURA. TAMBIÉN A TRAVÉS DE MATERIAL PROMOCIONAL SE HA DADO A CONOCER DE LAS ACTIVIDADES DEL MACCO, EN FERIAS LOCALES, SIN EMBARGO AUN TENEMOS QUE TRABAJAR CON MAS ÉNFASIS EN ELLO, YA QUE EL MACCO AL SER UNA EMPRESA QUE PROMOCIONA Y DIFUNDE LA CULTURA A MUCHOS NO LES INTERESA.
25,00	300,00					Nº DE EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS (MUNICIPALES) AL AÑO
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	Nº DE EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS (MUNICIPALES) AL AÑO
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	M2.3.- ALCANZAR UN MÍNIMO DE 4 EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD.,	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	110,00 %		AGENDA CULTURAL; PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES CULTURALES EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO, COMO: EVENTOS DE TEATRO CÓMICO 18, TÍTERES 10, BALLETE CLÁSICO 06, TEATRO INFANTIL 04, DANZA LOCAL 04, MÚSICA LOCAL 02.		SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO Y ACTIVIDADES CULTURALES QUE REALIZA EL MUNICIPIO, SE PROMOCIONA LA CULTURA ENTRE LA NIÑEZ Y LOS JÓVENES, ADEMÁS DE PRESERVAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN
40,00	44,00					NUMERO DE GRUPOS DE MÚSICA FORTALECIDOS QUE PARTICIPAN EN LOS EVENTOS
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE GRUPOS DE MÚSICA FORTALECIDOS QUE PARTICIPAN EN LOS EVENTOS
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	M2.3.- ALCANZAR UN MÍNIMO DE 4 EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD.,	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	133,33 %		UNIDADES EDUCATIVAS, CARMITA TENEDA, PADRE MIGUEL GAMBOA, JORGE RODRIGUEZ ROMÁN, CIUDAD DE COCA, LEOPOLDO BENÍTEZ, VÍCTOR RON, AMAZONAS Y PRESIDENTE TAMAYO/ FESTIVAL DE COROS		SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO Y ACTIVIDADES CULTURALES QUE REALIZA EL MUNICIPIO, SE PROMOCIONA LA CULTURA ENTRE LA NIÑEZ Y LOS JÓVENES, ADEMÁS DE PRESERVAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN.
6,00	8,00					I2.1.3.- NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	I2.1.3.- NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	AL MENOS 12.000 USUARIOS QUE ASISTE A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?

TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	67,85 %	DURANTE EL AÑO 2017 LLEGARON A LA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTUDIANTES Y CIUDADANÍA EN GENERAL DE FRANCISCO DE ORELLANA.	SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE BIBLIOTECA PÚBLICA ENTRE LA NIÑEZ, JÓVENES Y CIUDADANÍA EN GENERAL PARA PROMOVER HÁBITOS DE LECTURA. TAMBIÉN A TRAVÉS DE MATERIAL PROMOCIONAL SE HA DADO A CONOCER DE LAS ACTIVIDADES DEL MACCO, EN FERIAS LOCALES, SIN EMBARGO AUN TENEMOS QUE TRABAJAR CON MAS ÉNFASIS EN ELLO, YA QUE EL MACCO AL SER UNA EMPRESA QUE PROMOCIONA Y DIFUNDE LA CULTURA A MUCHOS NO LES INTERESA.	
12000,00	8142,00			12.1.4.- NÚMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO.	
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	AL MENOS 100.000 PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO.	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	15,39 %		DURANTE EL AÑO 2017, SE HA PARTICIPADO EN FERIAS LOCALES Y PROVINCIALES, DANDO A CONOCER A LAS VISITANTES LAS ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE PRESTA EL MACCO.	SE PROMOCIONO Y SE HIZO A CONOCER A LAS VISITANTES LAS ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE PRESTA EL MACCO.
100000,00	15386,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES REALIZADOS (MUNICIPALES) AL AÑO.
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	M.2.2.- ALCANZAR UN MÍNIMO DE 20 EVENTOS CULTURALES REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	87,50 %		FESTIVAL DE DANZA LOCAL, FESTIVAL DE TEATRO JUVENIL, FESTIVAL DE ARTES PLÁSTICAS, FESTIVAL DE JUEGO TRADICIONALES Y ANCESTRALES, FESTIVAL DE BAILOTERAPIA Y TEATRO, FESTIVAL DE DANZA LATINOAMERICANAS, FESTIVAL DE COROS Y RONDAS.	SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO Y ACTIVIDADES CULTURALES QUE REALIZA EL MUNICIPIO, SE PROMOCIONA LA CULTURA ENTRE LA NIÑEZ Y LOS JÓVENES, ADEMÁS DE PRESERVAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN
8,00	7,00				NÚMERO DE GRUPOS DE DANZA PARTICIPANTES EN EL AÑO
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	M.2.3.- ALCANZAR UN MÍNIMO DE 4 EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD.,	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %		GRUPOS DE DANZA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS, DAVID CLARK, PADRE MIGUEL GAMBOA, GIOVANNI CALLE, JORGE RODRIGUEZ ROMÁN, PRINCESA TOA, CIUDAD DE COCA, VÍCTOR RON; EN EL FESTIVAL DE DANZA, COLOR Y ESPUMA; ENCUENTRO DE DANZAS FOLCLÓRICAS: GÉNESIS DE LA AMAZONÍA DEL MACCO, TRADIDANZA AMAZÓNICO Y TRADIDANZA ECUADOR; FESTIVAL LATINOAMERICANO DE FOLCLOR; HUELLAS AFRO	SE HA FOMENTADO LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO Y ACTIVIDADES CULTURALES QUE REALIZA EL MUNICIPIO, SE PROMOCIONA LA CULTURA ENTRE LA NIÑEZ Y LOS JÓVENES, ADEMÁS DE PRESERVAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES CULTURALES PARA PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN
11,00	11,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMEROS DE ASISTENTES EN LOS EN EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS.
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	M2.1.2.- AL MENOS 35.000 ASISTENTES EN LOS EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS.	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	40,57 %		AGENDA CULTURAL; PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES CULTURALES EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO, COMO: EVENTOS DE TEATRO CÓMICO 18, TÍTERES 10, BALLETT CLÁSICO 04, TEATRO INFANTIL 04, DANZA LOCAL 04, MÚSICA LOCAL 02; FESTIVAL DE DANZA LOCAL, FESTIVAL DE TEATRO JUVENIL, FESTIVAL DE ARTES PLÁSTICAS, FESTIVAL DE JUEGO TRADICIONALES Y ANCESTRALES, FESTIVAL DE BAILOTERAPIA Y TEATRO, FESTIVAL DE DANZA LATINOAMERICANAS, FESTIVAL DE COROS Y RONDAS.	SE HA FOMENTADO LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL, TANGIBLE E INTANGIBLE, DESDE LA EMPRESA PÚBLICA MACCO CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE BIBLIOTECA PÚBLICA ENTRE LA NIÑEZ, JÓVENES Y CIUDADANÍA EN GENERAL PARA PROMOVER HÁBITOS DE LECTURA. TAMBIÉN A TRAVÉS DE MATERIAL PROMOCIONAL SE HA DADO A CONOCER DE LAS ACTIVIDADES DEL MACCO, EN FERIAS LOCALES, SIN EMBARGO AUN TENEMOS QUE TRABAJAR CON MAS ÉNFASIS EN ELLO, YA QUE EL MACCO AL SER UNA EMPRESA QUE PROMOCIONA Y DIFUNDE LA CULTURA A MUCHOS NO LES INTERESA.
35000,00	14199,00				
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTION:		219,33			

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN	82,00	FESTIVAL DE MÚSICA LOCAL QUE CONSTA EN EL POA 2017, PERO NO SE LO CONSIDERÓ DENTRO DEL RUBRO DEL PROCESO, POR FALTO DE GESTOR DE MÚSICA QUIÉN EJECUTE EL FESTIVAL.

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
GESTIONAR EL EQUIPAMIENTO Y PONER EN FUNCIONAMIENTO EL MUSEO MACCO EN EL COCA	GESTIONADO EL EQUIPAMIENTO DEL MACCO Y ELABORADO UN PLAN DE FUNCIONAMIENTO PARA EL PRIMER AÑO DE GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PLANTA HASTA CULMINAR EL ÚLTIMO AÑO DE GESTIÓN	100,00	EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA FUNCIONA TANTO EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA COMO OPERATIVA, TENIENDO UN HORARIO LABORAL CON JORNADAS DE TRABAJO 21/7 PARA QUE LOS VISITANTES PUEDAN ACCEDER SIN NINGÚN TIPO DE INCONVENIENTES. ADEMÁS EL MUSEO HA RECUPERADO 2 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS Y POSEE MÁS DE 300 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS EN EXHIBICIÓN
ELABORAR Y EJECUTAR PLAN PARA RECUPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN	ELABORADO PLAN COORDINADO CON INSTITUCIONES COMPETENTES PARA EL PRIMER AÑO DE GESTIÓN EJECUCIÓN AL TERMINAR EL ÚLTIMO AÑO DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	51,00	SE ESTIMULA LA LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA, Y PROGRAMAS CON LOS PROGRAMAS DE ORELLANA LEE SE HA LLEGADO A UNIDADES EDUCATIVAS, PARQUES, MERCADOS, TERMINAL, Y MALECÓN DE LA CIUDAD. EN EL BIBLIOTECA NOS VISITARON 8142 PERSONAS
FORTALECER DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN, FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN EN LAS DIVERSAS ARTES DE LAS TRADICIONES DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS QUE HABITAN EN EL CANTÓN	PLAN ELABORADO EN EL PRIMER AÑO Y EJECUTADO AL ÚLTIMO AÑO DE GESTIÓN MUNICIPAL	51,00	EXHIBICIÓN DE FOTOS, PROGRAMAS CULTURALES, CAPACITACIÓN A MUJERES DE LAS NACIONALIDADES Y FORTALECER GRUPOS DE ARTESANAS ADEMÁS LA SISTEMATIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN EN EL MUSEO

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

BALANCE GENERAL

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$ 366.572,63	\$ 0,00	\$ 366.572,63	www.macco.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ÁREA	PATRIMONIO Y MUSEO	\$ 154.132,03	\$ 104.740,63	67,96 %	www.macco.ec
ÁREA	ADMINISTRACIÓN GENERAL	\$ 619.408,91	\$ 478.492,14	77,25 %	www.macco.ec
ÁREA	ARTES Y AUDITORIO	\$ 173.674,55	\$ 141.709,87	81,60 %	www.macco.ec
TOTAL:		\$ 947.215,49	\$ 724.942,64	76,53	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 947.215,49	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 947.215,49	\$ 724.942,64	100,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	www.macco.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Respetar la cultura y valorizar el patrimonio cultural de las nacionalidades del cantón y de los grupos étnicos del país	EL MACCO-EP realiza en su agenda cultural Festivales de danzas folklóricas. Por parte de la Jefatura de Patrimonio y Museo trabaja en la conservación de las piezas arqueológicas de la cultura Omagua.	TODO EL TRABAJO QUE REALIZA EN MACCO -EP, esta basado en un enfoque intercultural, respetado y manteniendo igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación. Aportando también en la canalización de la cultura hacia la población. El MACCO como ente cultural fortalece a varios grupos con diferentes actividades culturales promoviendo la inclusión social de todos los sectores, en este caso: el sector cultural, ambiental y social. especialmente de aquellos grupos que requieren atención prioritaria como es el caso de las personas con discapacidad
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Formar en artes y difusión cultural con la niñez y adolescencia, jóvenes, adultos. Acceso y descuento personas tercera edad y niñez	Por parte de la Jefatura de Artes y Auditorio, se involucra a niños, y jóvenes con talleres de artes como: pintura, dibujo, danza, a fin de formar grupos. De la misma forma trabaja con talleres vacacionales dirigido a niños. El MACCO-EP trabaja con una agenda de visitas al museo de las diferentes unidades educativas.	TODO EL TRABAJO QUE REALIZA EN MACCO -EP, esta basado en un enfoque intercultural, respetado y manteniendo igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación. Aportando también en la canalización de la cultura hacia la población. El MACCO como ente cultural fortalece a varios grupos con diferentes actividades culturales promoviendo la inclusión social de todos los sectores, en este caso: el sector cultural, ambiental y social. especialmente de aquellos grupos que requieren atención prioritaria como es el caso de las personas con discapacidad
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Dar acceso a las personas con discapacidad y permitir la formación y capacitación para personas con discapacidad	Hay accesos a todos los lugares del MACCO, además se contempla el 50% de descuento en los tickets de ingreso al museo.	TODO EL TRABAJO QUE REALIZA EN MACCO -EP, esta basado en un enfoque intercultural, respetado y manteniendo igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación. Aportando también en la canalización de la cultura hacia la población. El MACCO como ente cultural fortalece a varios grupos con diferentes actividades culturales promoviendo la inclusión social de todos los sectores, en este caso: el sector cultural, ambiental y social. especialmente de aquellos grupos que requieren atención prioritaria como es el caso de las personas con discapacidad
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Fomentar la vida armónica y sin violencia de género y buen trato en la familia	Se realiza talleres dirigido a mujeres especialmente de las nacionalidades en fortalecimiento de las artesanías, a fin de que ellas puedan generar sus propios recursos.	TODO EL TRABAJO QUE REALIZA EN MACCO -EP, esta basado en un enfoque intercultural, respetado y manteniendo igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación. Aportando también en la canalización de la cultura hacia la población. El MACCO como ente cultural fortalece a varios grupos con diferentes actividades culturales promoviendo la inclusión social de todos los sectores, en este caso: el sector cultural, ambiental y social. especialmente de aquellos grupos que requieren atención prioritaria como es el caso de las personas con discapacidad
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Incluir a personas extranjeras durante las visitas al museo	El MACCO-EP trabaja en la dotación de guías en los idiomas: Francés, Alemán, inglés, kichwa, y español para que puedan autoguiarse en las tres salas de exposición, además existe los paneles autoguiados tanto en inglés como en español.	TODO EL TRABAJO QUE REALIZA EN MACCO -EP, esta basado en un enfoque intercultural, respetado y manteniendo igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación. Aportando también en la canalización de la cultura hacia la población. El MACCO como ente cultural fortalece a varios grupos con diferentes actividades culturales promoviendo la inclusión social de todos los sectores, en este caso: el sector cultural, ambiental y social. especialmente de aquellos grupos que requieren atención prioritaria como es el caso de las personas con discapacidad

MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA:

ESPACIO-MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUANTAS VECES CONVOCO AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO	0			
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	SECTORES ENTIDADES ORGANIZACIONES OTROS	SE A REALIZADO LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017	www.macco.ec
CABILDO POPULAR	NO	0			
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO	0			
SILLA VACÍA	NO	0			
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0			
OTROS	SI	3	ENTIDADES	PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE LA REFORMA AL PRESUPUESTO DEL AÑO 2017. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN EN PRIMERA INSTANCIA DEL PRESUPUESTO 2018. APROBACIÓN EN SEGUNDA INSTANCIA DEL PRESUPUESTO 2018.	www.macco.ec

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SOLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE	PLANIFICO LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (DEFINICIÓN EXTRAÍDA DE LA LOPC, ART. 65)	SI	Nombre: SR. HECTOR VARGAS Email: Teléfono: 0997371286	SI	EN LA APROBACION DEL PDYOT CANTONAL EN TODAS SUS FASES. EN LA FORMULACIÓN Y APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO Y PLAN OPERATIVO ANUAL	REPRESENTACION TERRITORIAL GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA UNIDADES BÁSICAS DE PARTICIPACIÓN GRUPOS ETARIOS OTROS	SE REALIZO LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017.

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	SI	1	www.macco.ec

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	www.macco.ec	EL DÍA 08 DE ENERO LA ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN PRESENTA LA SOLICITUD DE RENDICIÓN DE CUENTAS A ALCALDÍA. LA ÚLTIMA SEMANA DE ENERO SE PRESENTA LA SOLICITUD DE TEMAS Y PREGUNTAS A LA ALCALDÍA, CONJUNTAMENTE OTROS COLECTIVOS CIUDADANOS LO REALIZAN PARA LAS ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS MUNICIPALES.
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO / GAD CREÓ EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	EN ASAMBLEA CANTONAL SE HA CREADO EQUIPO TÉCNICO Y MIXTO, CON 14 PERSONAS, 7 TÉCNICOS DEL GADMFO Y 7 CIUDADANOS.	www.macco.ec	EL DÍA 31 DE ENERO SE HACE CONVOCATORIA DE ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN, PARA ELEGIR: EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, QUIENES DIRIGIRAN LA ASAMBLEA Y EQUIPO TÉCNICO MIXTO (TÉCNICO-EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y CIUDADANO)
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) CONFORMÓ DOS SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR EL GAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	LAS SUBCOMISIONES ESTÁN INTEGRADAS POR 7 PERSONAS. EL EQUIPO TÉCNICO LIDERADO POR EL GADMFO, ESTA INTEGRADA POR 4 TÉCNICOS Y 3 CIUDADANOS. EL EQUIPO LIDERADO POR LA CIUDADANÍA, ESTÁ INTEGRADO POR 4 CIUDADANOS Y 3 TÉCNICOS.	www.macco.ec	EL DÍA 31 DE ENERO SE ELIGEN LOS EQUIPOS TÉCNICOS MIXTOS Y PARITARIOS. EL EQUIPO TÉCNICO DEL GAD Y EL EQUIPO TÉCNICO CIUDADANO

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN CONFORMADA POR EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO LIDERADA POR EL GAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	DURANTE 2 SEMANAS SE REALIZA LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL EN TRES FASES. LA PRIMERA MEDIANTE EXPOSICIÓN DE CADA DEPARTAMENTO DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA. LA SEGUNDA EXPOSICIONES PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO MUNICIPAL (ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS MUNICIPALES). LA TERCERA MEDIANTE VISITA A LAS OBRAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS ELEGIDOS POR LOS CIUDADANOS PARA VERIFICAR LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS, EN EL CANTÓN, TANTO PARA EL GADMFO, COMO PARA LAS ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS	www.macco.ec	LAS DOS ÚLTIMAS SEMANAS DEL MES DE FEBRERO Y LA PRIMERA DEL MES DE MARZO SE REALIZA ESTA ACTIVIDAD, ADEMÁS LOS CIUDADANOS RECORREN LAS OBRAS REALIZADAS.
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	LA COMISIÓN HA REALIZADO DOS INFORMES. EL PRIMERO SOBRE EL FORMULARIO ESTABLECIDO POR EL CPCCS. EL SEGUNDO PARA LA CIUDADANÍA, QUE FUE ENTREGADO EN DIFERENTES INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN. LA REDUCCIÓN DE BRECHAS DE DESIGUALDAD Y POBREZA, LAS HIZO A TRAVÉS DE LA AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES, COMO SON EL ALCANTARILLADO SANITARIO EN LA ZONA URBANA Y AGUA POTABLE Y LETRINAS EN LA ZONA RURAL. TAMBIÉN HA REALIZADO PROYECTOS PARA LAS PERSONAS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	www.macco.ec	LA COMISIÓN CIUDADANA VISITÓ Y CONOCIÓ LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE REDUCCIÓN DE DESIGUALDAD Y POBREZA Y LOS PROYECTOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA, PROPIOS DEL MUNICIPIO Y EN CONVENIO CON EL MIES. LA COMISIÓN TÉCNICA DE LA CIUDADANÍA REDACTA EL INFORME SOBRE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LO REALIZO DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO POR EL CPCCS Y CADA DEPARTAMENTO DEL GADMFO RINDIÓ SU INFORME, ASÍ COMO CADA PERSONA JURÍDICA CREADA BAJO ACTO NORMATIVO (ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS), DURANTE DOS SEMANAS	www.macco.ec	SE PUBLICO INFORME EN PAGINA WEB MUNICIPAL DESDE EL MES DE MARZO DEL PRESENTE AÑO
3. TANTO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS (FORMULARIO), COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA AUTORIDAD DEL GAD	SI	MEDIANTE RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NO. 072-AGADMFO-2018 DE LA ALCALDESA ABG. ANITA CAROLINA RIVAS PÁRRAGA, DEL 12 DE MARZO DE 2018. APRUEBAS LOS INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO, ESTAS SON: REGISTRO DE PROPIEDAD DE ORELLANA, CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DE ORELLANA, CUERPO DE BOMBEROS DE FRANCISCO DE ORELLANA, MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL ORELLANA EP Y TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP.	www.macco.ec	
4. EL GAD ENVIO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MÁS DIAS	www.macco.ec	SE ENVIO MEDIANTE OFICIO CIRCULAR NO. 174-AGADMFO-AR-2018, DEL 06 DE MARZO DEL 2018 Y OFICIO CIRCULAR NO. 175-AGADMFO-AR-2018, DEL 012 DE MARZO DEL 2018. PRIMERO AL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, EL MISMO DÍA. SEGUNDO A LA DELEGADA CIUDADANA ANTE EL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN CANTONAL, EL MISMO DÍA. Y FINALMENTE, AL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA DE FRANCISCO DE ORELLANA, SR. BOLÍVAR ZAMBRANO, EL DÍA 29 DE MAYO DEL PRESENTE AÑO, Y LA MISMA QUE FUE REMITIDA EN OFICIO NO. 015-GADMFO-PYD-GF-2018 AL CPCCS DELEGACIÓN ORELLANA, DIRIGIDA POR EL ABOGADO WILSON AGUINDA, CON FECHA 20 DE MARZO DEL 2018

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB RADIO PRENSA TV REDES SOCIALES IMPRESOS OTROS	www.macco.ec	REGISTRO DE PROPIEDAD DE ORELLANA, CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DE ORELLANA, CUERPO DE BOMBEROS DE FRANCISCO DE ORELLANA, MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL ORELLANA EP Y TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP, DIFUNDIERON EL INFORME MEDIANTE AUDIENCIA PÚBLICA EN EL AUDITORIO DEL MACCO, EL DÍA 23 DE MARZO DEL 2018 Y DÍA 28 DE MARZO DEL 2018
2. EL GAD INVITO A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	EN REUNIONES DEL EQUIPO MIXTO DE LA CIUDADANÍA, SE ESCOGE A LOS ACTORES, EL LUGAR Y EL SITIO DONDE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN PÚBLICA. SE EFECTUÓ UNA INVITACIÓN FIRMADA POR EL COORDINADOR DEL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL Y LA ALCALDESA.	www.macco.ec	SE INVITA A TODOS LOS ACTORES QUE COMPONEN LA ASAMBLEA CANTONAL DE SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL	SI	LA DELIBERACIÓN PÚBLICA FUE PROGRAMADA Y REALIZADA LA AGENDA POR EL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL. SE HIZO A TRAVÉS DE EXPOSICIONES DEL EQUIPO COORDINADOR. PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CIUDADANA SOBRE LA INFORME DE RENDICIÓN DEL CUENTAS 2017 DEL GADMFO, INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA 2017 EXPUESTO POR LA ABG. ANITA RIVAS P., ALCALDESA DEL CANTÓN, Y EL INFORME DE LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO. FINALMENTE SE TRABAJO EN GRUPOS POR SISTEMAS Y SE ACOGIERON LAS SUGERENCIAS ESTABLECIDAS POR LOS CIUDADANOS DEL CANTÓN.	www.macco.ec	ACTA DE LA ASAMBLEA CANTONAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2017, DEL 23 Y 28 DE MARZO DE 2018, REALIZADA EN EL AUDITORIO DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD	SI	Mas de 2 horas	www.macco.ec	LA EXPOSICIÓN ESTUVO A CARGO DEL SR. BOLÍVAR ZAMBRANO, PRESIDENTE EQUIPO
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	PRESENTA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y EXPONE LOS AVANCES SOBRE LAS NUEVE PREGUNTAS PLANTEADAS.	www.macco.ec	LA EXPOSICIÓN ESTUVO A CARGO DEL SR. BOLÍVAR ZAMBRANO, PRESIDENTE EQUIPO
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	CONTESTA TODAS LAS NUEVE PREGUNTAS REALIZADAS POR LA ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA Y LOS AVANCES DE LAS MISMAS.	www.macco.ec	SI. LO HIZO EN LAS AUDIENCIAS PÚBLICAS DEL DÍA 23 Y 28 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DEL GAD	SI	SE REALIZARON MESAS DE 5 SISTEMAS: BIOFÍSICO, SOCIOCULTURAL, ASENTAMIENTO HUMANOS, MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD Y GESTIÓN Y TERRITORIO. CADA MESA PRESENTO LOS PRINCIPALES LOGROS, SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA QUE EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO MEJOREN	www.macco.ec	
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	SE LO HIZO MEDIANTE INFORMACIÓN DE CADA PARTICIPANTE Y PRINCIPALMENTE LAS PRESENTADAS POR LAS MESAS. ADEMÁS SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS REALIZADAS POR LOS EQUIPOS MIXTOS DE TRABAJO TÉCNICO Y CIUDADANÍA	www.macco.ec	LAS SUGERENCIAS SON PARTE DE LAS ACTAS DE LOS DÍAS 23 Y 28 DE MARZO DEL PRESENTE AÑO
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	LOS CIUDADANOS DE LOS EQUIPOS MIXTOS FIRMAN EL ACTA PARA EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO	www.macco.ec	ACTA FIRMADA POR LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	EL PLAN DE SUGERENCIAS SE HA ELABORADO EN DOS FASES: 1. ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO INSTITUCIONAL, DONDE SE RECOGE SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS QUE INTEGRABAN EL EQUIPO TÉCNICO. 2. LAS SUGERENCIAS QUE SE ESTABLECIERON EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2017	www.macco.ec	PLAN DE TRABAJO ENTREGADO AL EQUIPO DE LA ASAMBLEA CANTONAL
2. EL GAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA, CONSEJO DE PLANIFICACIÓN, INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	www.macco.ec	PLAN DE TRABAJO ENTREGADO AL EQUIPO DE LA ASAMBLEA CANTONAL Y AL CPCCS

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	NO. DE USUARIOS	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
31/05/2018	458	216	242	0	12	312	0	66	68

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Nº. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
PRENSA	1	0,00	0,00	0,00	www.macco.ec	1 DIARIO EL INDEPENDIENTE	0,00	20 MINUTOS EN CADA MEDIO, CON VISITAS PERIÓDICAS CON LOS ARTISTAS CADA 15 DÍAS
TELEVISIÓN	3	0,00	0,00	0,00	www.macco.ec	3 CANALES LOCALES: COCAVISIÓN, ORELLANATV Y YASUNÍ TV.	0,00	20 MINUTOS EN CADA MEDIO, CON VISITAS PERIÓDICAS CON LOS ARTISTAS CADA 15 DÍAS
MEDIOS DIGITALES	4	0,00	0,00	0,00	www.macco.ec	GRUPO DE WHATSAPP, FACEBOOK	0,00	ENVIO DE CONTENIDO DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS SEMANALES Y MENSUALES.
RADIO	5	0,00	0,00	0,00	www.macco.ec	5 RADIOS LOCALES: CUMANDÁ, SUPREMA, LA JUNGLA, MUSICAL Y YASUNÍ FM	0,00	20 MINUTOS EN CADA MEDIO, CON VISITAS PERIÓDICAS CON LOS ARTISTAS CADA 15 DÍAS

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.macco.ec
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.macco.ec

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
MENOR CUANTÍA OBRAS	1	\$ 160.098,70	0	\$ 0,00	www.macco.ec
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	3	\$ 47.562,32	0	\$ 0,00	www.macco.ec
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	4	\$ 24.152,50	4	\$ 24.152,50	www.macco.ec
ÍNFINA CUANTÍA	11	\$ 31.990,41	11	\$ 31.990,41	www.macco.ec
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	3	\$ 55.256,15	0	\$ 0,00	www.macco.ec
COTIZACIÓN	1	\$ 86.800,00	0	\$ 0,00	www.macco.ec

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	NO APLICA	0	0,00	NO APLICA	NO APLICA