

Francisco de Orellana, 23 de mayo del 2019.
Oficio N° 2019-58-MACCO-EP-GE-DCH

Señor

José Ricardo Ramírez Riofrio

ALCALDE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN
FRANCISCO DE ORELLANA

En su despacho.-

Que, la constitución de la República del Ecuador en el artículo 83 sobre los deberes y responsabilidades de los ecuatorianos indica en el numeral 11, que al consumir las funciones públicas se debe rendir cuentas a la sociedad y a la autoridad, de acuerdo con la ley;

Que, el primer inciso del artículo 95 de la Constitución de la República del Ecuador establece que: "los ciudadanos y ciudadanas, en forma individual y colectiva, participarán de manera protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de los asuntos públicos, y en el control popular de las instituciones del Estado de la sociedad, y de sus representantes, en el proceso permanente de construcción de poder ciudadano. La participación se orientará por los principios de igualdad, autonomía, deliberación pública, respeto a la diferencia, control popular, solidaridad e interculturalidad"; en concordancia con el artículo 302 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), que dispone la aplicación de los mencionados principios para las instituciones de los gobiernos autónomos descentralizados y sus representantes;

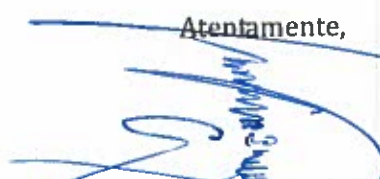
Que, el Artículo 90 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana. Sujetos obligados. - dispone que: "Las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, los medios de comunicación social, a través de sus representantes legales, están obligados a rendir cuentas, sin perjuicio de las responsabilidades que tienen las servidoras y los servidores públicos sobre sus actos y omisiones".

Que, mediante Resolución No. PLE-CPCCS-T-E-207-19-12-2018, del 19 de diciembre del 2018; el Pleno del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, establece los mecanismos y cronograma de rendición de cuentas para los Gobiernos Autónomos Descentralizados, y, las personas jurídicas creadas por acto normativo de los Gobiernos Autónomos Descentralizados.

Remito a usted el Informe Final del Proceso de Rendición de Cuentas 2018 de la Empresa Pública Museo Arqueológico y Centro Cultural MACCO-EP.

Con estima y consideración.

Atentamente,



MACCO
MUSEO ARQUEOLÓGICO
CENTRO CULTURAL ORELLANA
GERENCIA

Ing. David Chalchualán Montenegro
GERENTE GENERAL (E) DE LA EMPRESA PÚBLICA
"MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA"
MACCO-EP

CC: **Galb Farinango** - Director de Participación y Desarrollo. ✓

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 104

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES						
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA				
RUC:		2260016110001				
REPRESENTANTE LEGAL		DAVID EMILIO CHALCUALÁN MONTENEGRO				
GAD AL QUE PERTENECE		GAD DE ORELLANA				
FUNCIÓN:		GAD MUNICIPAL				
OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO						
DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO						
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.						
CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA.						
ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		TIPO DE COMPETENCIAS		META POA	INDICADOR DE LA META	
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	Nº PERSONAS QUE ASISTEN AL MUSEO CENTRO CULTURAL ORELLANA MACCO
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	INCREMENTAR AL MENOS HASTA 127.500 EL N° DE PERSONAS QUE ASISTEN AL MUSEO Y CENTRO CULTURAL MACCO HASTA EL AÑO 2019.	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	127,27 %		LA JEFATURA DE ARTES Y AUDITORIO EN EL AÑO 2018 TRABAJO CON 14227 ASISTENTES A LOS EVENTOS GENERADOS EN EL MACCO Y LAS ÁREAS DE AFLUENCIA DE LA INSTITUCIÓN. POR SU PARTE LA JEFATURA DE PATRIMONIO Y MUSEO CONTÓ CON LA ASISTENCIA DE 8193 USUARIOS EN BIBLIOTECA, 10835 EN LA SALA TEMPORAL Y 4925 EN EL MUSEO.		SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA, PARA AYUDAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN, EL TURISMO CULTURAL Y LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA.
30000,00	38180,00					
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS CONSERVADOS Y CUSTODIADOS
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	NÚMERO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS CONSERVADOS Y CUSTODIADOS	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	148,00 %		NÚMERO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS CONSERVADOS Y CUSTODIADOS, ACTUALMENTE CONTAMOS CON 444 OBJETOS INVENTARIADOS EN SALA PERMANENTE Y LA RESERVA DEL MUSEO.		SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA, PARA AYUDAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN, EL TURISMO CULTURAL Y LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA.
300,00	444,00					
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE ASISTENTES EN LOS EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	NÚMERO DE ASISTENTES EN LOS EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	139,73 %		EN EL AÑO 2018 LA JEFATURA DE ARTES Y AUDITORIO GENERA LA AGENDA CULTURAL LA CUAL CONSTA DE EXPOSITORES CULTURALES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL, TAMBIÉN FESTIVALES INTERNACIONALES CON LA PARTICIPACIÓN DE PAÍSES DE CENTRO AMÉRICA Y AMÉRICA DEL SUR.		ES IMPORTANTE DESARROLLAR ESTE TIPO DE EVENTOS, YA QUE A TRAVÉS DE LAS ARTES SE GENERA UN PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA SOCIEDAD, ADEMÁS INFLUYE PARA DA A CONOCER LA RIQUEZA CULTURAL, PROMUEVE EL TURISMO LOCAL COMO INTERNACIONAL.
8750,00	12226,00					
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN / LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	439,65 %		NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA A BUSCAR INFORMACIÓN LITERARIA		CREAR ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN LA CIUDADANÍA DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, EN ESPECIAL DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL. NÚMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO
2000,00	8193,00					
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		2	NÚMERO DE PRODUCTOS ELABORADOS Y DISTRIBUIDOS EN EL MARCO DEL MACCO	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN		DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?

TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		178,22 %	PRESENCIA DE LA INSTITUCION EN DIFERENTES EVENTOS COMO SON FERIAS LOCALES Y NACIONALES A TRAVÉS DEL MATERIAL PROMOCIONAL. DIFUSIÓN DE LOS DIFERENTE EVENTOS CULTURALES PARA HACER PARTICIPE A LA CIUDADANÍA DE LOS MISMOS (SPOTS, CUÑAS, AFICHES)	SEGUIR POSICIONANDO A LA EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA COMO UN REFERENTE CULTURAL Y ARTÍSTICO PIONERO EN LA AMAZONÍA APROVECHANDO, TODOS LOS ESPACIOS EN LOS QUE SE PUEDA PARTICIPAR A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.
10000,00		17822,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.				OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
				PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	ORGANIZAR AL MENOS 140 EVENTOS CANTONALES MASIVOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL, EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL EN BENEFICIO DE LOS HABITANTES DEL CANTÓN AL 2019.
						NÚMERO DE EVENTOS CANTONALES MASIVOS ORGANIZADOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL Y EL DESARROLLO CULTURAL DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN.
RESULTADOS				% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		526,67 %	SE HA REALIZADO UN GLOBAL DE 158 EVENTOS DESDE LA JEFATURA DE ARTES Y AUDITORIO CONSIDERANDO LOS SIGUIENTE: 33 EVENTOS EN LA AGENDA CULTURAL ARTES 2018, 105 EVENTOS DE PROYECTOS DE CINE CLUB Y FAMILIAR, 5 EVENTOS DE TALLERES PERMANENTES CONSIDERANDO COMO EVENTO UNA DISCIPLINA DE TALLER, 5 EVENTOS DE VACACIONALES Y 10 EVENTOS CON EL PROGRAMA MACCO VIAJERO EN LA PARROQUIA GUAYUSA, SAN FRANCISCO, PTO. FRANCISCO DE ORELLANA (DOS UE) GARCÍA MOREN, CONSIDERANDO COMO EVENTOS MASIVOS: FESTIVALES DE DANZA INTERNACIONAL Y NACIONAL ASÍ COMO FESTIVALES DE TEATRO, MÚSICA.	COMO MACCO-EP PRETENDEMOS CREAR ESPACIOS PARA QUE LA CIUDADANÍA PUEDA ACCEDER Y EMPLEAR SU TIEMPO DE OCIO EN ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA Y QUE CONOZCAN OTRA FORMA DE EXPRESIÓN CULTURAL.
30,00		158,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.				OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
				PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	ALCANZAR UN MÍNIMO DE 20 EVENTOS CULTURALES REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD
						NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES REALIZADOS ANUALMENTE DESDE EL MACCO
RESULTADOS				% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		790,00 %	SE HA REALIZADO UN GLOBAL DE 158 EVENTOS DESDE LA JEFATURA DE ARTES Y AUDITORIO CONSIDERANDO LOS SIGUIENTE: 33 EVENTOS EN LA AGENDA CULTURAL ARTES 2018, 105 EVENTOS DE PROYECTOS DE CINE CLUB Y FAMILIAR, 5 EVENTOS DE TALLERES PERMANENTES CONSIDERANDO COMO EVENTO UNA DISCIPLINA DE TALLER 5 EVENTOS DE VACACIONALES Y 10 EVENTOS CON EL PROGRAMA MACCO VIAJERO	COMO MACCO-EP PRETENDEMOS CREAR ESPACIOS PARA QUE LA CIUDADANÍA PUEDA ACCEDER Y EMPLEAR SU TIEMPO DE OCIO EN ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA Y QUE CONOZCAN OTRA FORMA DE EXPRESIÓN CULTURAL.
20,00		158,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.				OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
				PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	ALCANZAR UN MÍNIMO DE 4 EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD
						Nº DE EVENTOS CULTURALES DE PATRIMONIO INTANGIBLE REALIZADOS ANUALMENTE DESDE LA MUNICIPALIDAD DE LOS CUALES UNO AL MENOS DEBE PROMOVER LA DIFUSIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PIAVS
RESULTADOS				% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS		100,00 %	SE REALIZÓ DOS EXPOSICIONES TEMPORALES DONDE SE HA MOSTRADO LA FORMA DE VIDA, COSTUMBRES, TRADICIONES Y CULTURA DE LAS NACIONALIDADES WAORANI Y QUICHUAS A DONDE SE PROYECTAN Y SE VAN ADAPTANDO EN LA VIDA ACTUAL. ADEMÁS SE HIZO LA PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DONDE SE MENCIONA LA PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA ZONA. TAMBIÉN SE HA REALIZADO EL FESTIVAL DEL ASWA RAYMI Y ARTE ANCESTRAL CON LAS PARTICIPACIÓN DE LAS NACIONALIDADES KICHWA, Y SHUAR.	COMO MACCO-EP PRETENDEMOS CREAR ESPACIOS PARA QUE LA CIUDADANÍA PUEDA ACCEDER Y EMPLEAR SU TIEMPO DE OCIO EN ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA Y QUE CONOZCAN OTRA FORMA DE EXPRESIÓN CULTURAL.
4,00		4,00				
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.				OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
				PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE AL MENOS 10 GRUPOS DE DANZA HASTA EL AÑO 2019
						¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
RESULTADOS				% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?

TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	333,33 %	CADA AÑO SE TRABAJA CON LOS SIGUIENTES GRUPOS: 3 NIVEL (GRUPOS) GÉNESIS DE LA AMAZONIA INICIAL, MEDIO, AVANZADO Y 7 GRUPOS DE DANZA FORMADOS EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS CON EL PROGRAMA MACCO VIAJERO.	COMO MACCO-EP PRETENDEMOS CREAR ESPACIOS PARA QUE LA CIUDADANIA PUEDA ACCEDER Y EMPLEAR SU TIEMPO DE OCIO EN ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA Y QUE CONOZCAN OTRA FORMA DE EXPRESION CULTURAL.
3,00	10,00			
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	FORTALECER LA PARTICIPACIÓN DE AL MENOS 9 GRUPOS DE MÚSICA Y/O SOLISTAS EN LOS EVENTOS HASTA 2019
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	333,33 %	CADA AÑO SE TRABAJA CON LOS SIGUIENTES GRUPOS: 2 GRUPOS DE MÚSICA NIVEL INICIAL Y MEDIO, 3 SOLISTAS Y 5 GRUPOS DE MÚSICA FORMADOS EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS CON EL PROGRAMA MACCO VIAJERO.	COMO MACCO-EP PRETENDEMOS CREAR ESPACIOS PARA QUE LA CIUDADANIA PUEDA ACCEDER Y EMPLEAR SU TIEMPO DE OCIO EN ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA Y QUE CONOZCAN OTRA FORMA DE EXPRESION CULTURAL.
3,00	10,00			
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.		OBJETIVOS	NO. DE META	DESCRIPCIÓN
		PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PUBLICOS PARA ESTOS FINES.	2	ORGANIZAR AL MENOS 2 EVENTOS CULTURALES EN FAVOR DE NACIONALIDADES ANCESTRALES Y PIAV DEL CANTÓN HASTA 2019
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	200,00 %	CON LA PRESENTACIÓN DE 2 EXPOSICIONES TEMPORALES DE LAS NACIONALIDADES KICHWA Y WAORANI TITULADAS: CARTOGRAFÍAS AMAZÓNICAS Y WAO ONOWOKA -ESPIRITU WAORANI	ACTIVIDADES DONDE SE HA MOSTRADO LA FORMA DE VIDA, COSTUMBRES TRADICIONES Y CULTURA DE LAS NACIONALIDADES WAORANI Y KICHWA DONDE SE PROYECTAN Y ADAPTAN EN LA VIDA ACTUAL.
1,00	2,00			
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		298,745454545455		

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO (CULTURAL) TANGIBLE E INTANGIBLE DEL CANTÓN.	100,00	CUMPLIMIENTO A LOS ESTIPULADO EN EL OBJETIVO 2, CONSIDERANDO ADEMÁS ACTIVIDADES EXTRAS CON EL WAYUSA UPINA (TOMA DE WAYUSA) CON LA PARTICIPACIÓN DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL MILENIO.

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
GESTIONAR EL EQUIPAMIENTO Y PONER EN FUNCIONAMIENTO EL MUSEO MACCO EN EL COCA	GESTIONADO EL EQUIPAMIENTO DEL MACCO Y ELABORADO UN PLAN DE FUNCIONAMIENTO PARA EL PRIMER AÑO DE GESTIÓN Y EJECUCIÓN DEL PLANTA HASTA CULMINAR EL ÚLTIMO AÑO DE GESTIÓN	100,00	EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA FUNCIONA TANTO EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA COMO OPERATIVA, TENIENDO UN HORARIO LABORAL CON JORNADAS DE TRABAJO 21/7 PARA QUE LOS VISITANTES PUEDAN ACCEDER SIN NINGUN TIPO DE INCONVENIENTES. ADEMÁS EL MUSEO HARECUPERADO 2 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS Y POSEE MÁS DE 300 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS EN EXHIBICIÓN
ELABORAR Y EJECUTAR PLAN PARA RECUPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN	PROGRAMA DE INFORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PIAVS	100,00	SE ESTIMULA LA LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA, Y A DEMÁS CON LOS PROGRAMAS DE ORELLANA LEE, SE HA LLEGADO A UNIDADES EDUCATIVAS, PARQUES, MERCADOS, TERMINAL, Y MALECÓN DE LA CIUDAD. EN EL BIBLIOTECA NOS VISITARON 8142 PERSONAS
FORTALECER DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL CANTÓN, FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN EN LAS DIVERSAS ARTES DE LAS TRADICIONES DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS QUE HABITAN EN EL CANTÓN	PLAN ELABORADO EN EL PRIMER AÑO Y EJECUTADO AL ÚLTIMO AÑO DE GESTIÓN MUNICIPAL	100,00	EXHIBICIÓN DE FOTOS, PROGRAMAS CULTURALES, CAPACITACIÓN A MUJERES DE LAS NACIONALIDADES Y FORTALECER GRUPOS DE ARTESANAS ADEMÁS LA SISTEMATIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN EN EL MUSEO

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN)

BALANCE GENERAL

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$ 312.212,39	\$ 102.520,07	\$ 209.381,57	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/05/ESTADO-DE-SITUACION-FINANCIERA-2019.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

TIPO	ELIJA O DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	1.1 PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN GENERAL	\$ 542.014,44	\$ 328.981,63	60,70 %	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/gastos-je-fatura-1.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	1.3.- PROGRAMA DE ARTES Y AUDITORIO	\$ 150.373,61	\$ 142.918,72	95,04 %	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/gastos-je-fatura-3.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	1.2.- PROGRAMA DE PATRIMONIO Y MUSEO	\$ 143.762,43	\$ 114.316,57	79,52 %	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/gastos-je-fatura-2.pdf
TOTAL:		\$ 836.150,48	\$ 586.216,92	70,11	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 83.465.048,00	\$ 83.465.048,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 58.621.692,00	70,23 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/05/Certificado_Cumplimiento_Tributario-222.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Propiciar el conocimiento y la conservación del patrimonio cultural y fortalecer la identidad local en el cantón	Funcionamiento del MACCO que promueve la interculturalidad. La realización de actividades y proyectos interculturales del departamento de Desarrollo Humano, mediante la capacitación en danza, teatro, formación cultural a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como a grupos de danza y música.	A la preservación y mantenimiento del patrimonio cultural de las nacionalidades ancestrales. Al reconocimiento de la identidad y la revalorización de las costumbres y cultura. Así como al conocimiento de las diversas culturas que existen en el país y el respeto del otro.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Consolidar y promocionar el sistema de protección integral para garantizar los derechos de los grupos de atención prioritaria en el cantón.	Funcionamiento del MACCO que promueve la interculturalidad. La realización de actividades y proyectos interculturales del departamento de Desarrollo Humano, mediante la capacitación en danza, teatro, formación cultural a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como a grupos de danza y música.	Al mejoramiento de la atención integral de los diferentes grupos generacionales: niñez, adolescencia, jóvenes y adultos mayores. Así como al acceso de bienes y servicios de los gobiernos locales. Y a la conformación de una red local de protección integral.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Ciudadanía universal	Los extranjeros con la adecuada identificación y papeles en regla, acceden a los mismo derechos que cualquier ecuatoriano o ecuatoriana	Acceso a todos los derechos que dictamina la Constitución de la República del Ecuador.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

ESPACIO-MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUANTAS VECES CONVOCO AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	SI	1	SECTORES ENTIDADES ORGANIZACIONES	SE REALIZO LAS PREGUNTAS SOBRE LA RENDICIÓN DE CUENTAS Y SE HIZO EFECTIVOS LOS DERECHOS DE PARTICIPACIÓN	http://macco.ec/wp-content/uploads/2018/04/Act-Sugerencias-RC2017.pdf
AUDIENCIA PUBLICA	NO	1		NO APLICA	NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	1		NO APLICA	NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACION LOCAL	NO	1		NO APLICA	NO APLICA
SILLA VACIA	NO	1		NO APLICA	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	1		NO APLICA	NO APLICA
OTROS	SI	3	OTROS	ESTATUTO MACCO	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/05/REGISTRO-OFICIAL-N°453.pdf

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SOLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE	PLANIFICO LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUE FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (DEFINICIÓN EXTRAIDA DE LA LOPC, ART. 65)	SI	Nombre: WILIAN ESPIN Email: wilian.espin@consejodiscapacidades.gob.ec Teléfono: (06) 2882-604	SI	EN LA APROBACIÓN DEL PDVOT CANTONAL EN TODAS SUS FASES, EN LA FORMULACIÓN Y APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO Y PLAN OPERATIVO ANUAL.	REPRESENTACIÓN TERRITORIAL GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SE REALIZO LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2018.

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	https://drive.google.com/file/d/1q0mdRWBHoFJwwRdW1cllboBmburtuyFK/view	EL DÍA 08 DE ENERO EL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA EMITE LA RESOLUCIÓN NO.010-AGADMFO-2019 SOBRE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2018. EL DÍA 16 DE ENERO LA ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN PRESENTA LA SOLICITUD DE RENDICIÓN DE CUENTAS A ALCALDÍA. LA ÚLTIMA SEMANA DE ENERO SE PRESENTA LA SOLICITUD DE TEMAS Y PREGUNTAS A LA ALCALDÍA, CONJUNTAMENTE OTROS COLECTIVOS CIUDADANOS LO REALIZAN PARA LAS ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS MUNICIPALES.
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO / GAD CREÓ EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	EN ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, DEL 31 DE ENERO SE ELIGEN LAS COMISIONES DEL EQUIPO TÉCNICO DE ELABORACIÓN DEL INFORME Y DE LOS CIUDADANOS.	http://www.orellana.gob.ec/docs/Rendición_de_Cuentas/R-C-2018/fase1/2.%20Acta%20Asamblea%20Cantonal%2031-01-2019_compressed.pdf	EL DÍA 31 DE ENERO SE HACE CONVOCATORIA DE ASAMBLEA CANTONAL DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN, PARA ELEGIR EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, QUIENES DIRIGIRÁN LA ASAMBLEA Y EQUIPO TÉCNICO MIXTO (TÉCNICO-EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y CIUDADANO)
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS DEL GAD) CONFORMÓ DOS SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR EL GAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	LAS SUBCOMISIONES ESTÁN INTEGRADAS POR 7 PERSONAS. EL EQUIPO TÉCNICO LIDERADO POR EL GADMFO, ESTA INTEGRADA POR 4 TÉCNICOS Y POR 3 CIUDADANOS. SE REALIZA UNA PLANIFICACIÓN DE TRABAJO DE CADA COMISIÓN.	http://www.orellana.gob.ec/docs/Rendición_de_Cuentas/R-C-2018/fase1/2.%20Acta%20Asamblea%20Cantonal%2031-01-2019_compressed.pdf	EL DÍA 31 DE ENERO SE ELIGEN LOS EQUIPOS TÉCNICOS MIXTOS Y PARITARIOS. EL EQUIPO TÉCNICO DEL GAD Y EL EQUIPO TÉCNICO CIUDADANO

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN CONFORMADA POR EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO LIDERADA POR EL GAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	DURANTE 4 SEMANAS SE REALIZA LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL EN TRES FASES. LA PRIMERA MEDIANTE EXPOSICIÓN DE CADA DEPARTAMENTO DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA. LA SEGUNDA EXPOSICIONES PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO MUNICIPAL (ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS MUNICIPALES) Y, TAMBIÉN, CON LA REVISIÓN DEL PLAN DE SUGERENCIAS 2017. LA TERCERA MEDIANTE VISITA A LAS OBRAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS ELEGIDOS POR LOS CIUDADANOS PARA VERIFICAR LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS, EN EL CANTÓN, TANTO PARA EL GADMFO, COMO PARA LAS ENTIDADES ADSCRITAS Y EMPRESAS PÚBLICAS. LA CUARTA SEMANA SE REALIZA EL INFORME	https://drive.google.com/file/d/1sTMY5wZq47Yr7817pzqkYOYg8tmvnhhr/view	LAS DOS ÚLTIMAS SEMANAS DEL MES DE FEBRERO Y LA PRIMERA DEL MES DE MARZO SE REALIZA ESTA ACTIVIDAD, ADEMÁS LOS CIUDADANOS RECORREN LAS OBRAS REALIZADAS.
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	LA COMISIÓN HA REALIZADO DOS INFORMES. EL PRIMERO SOBRE EL FORMULARIO ESTABLECIDO POR EL CPCCS. EL SEGUNDO PARA LA CIUDADANÍA, QUE FUE ENTREGADO EN DIFERENTES INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN, CON LA APROBACIÓN MEDIANTE RESOLUCIÓN DEL ALCALDE	https://drive.google.com/file/d/1rv3AEZp2907_qN0zz-kXi7hntpiA4a4/view	EL INFORME PRELIMINAR ES PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB Y ENVIADO A LAS INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CANTÓN
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR EL GAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	DURANTE LAS 4 SEMANAS DE TRABAJO SE FUE LLENANDO EL FORMULARIO EN FUNCIÓN DE LA PRESENTACIÓN DE CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS MUNICIPALES Y DE CADA PUNTO DEL FORMULARIO. IGUALMENTE SE REALIZÓ DOS REUNIONES PARA LA REVISIÓN DEL FORMULARIO PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS ANTES DE LA PUBLICACIÓN Y DEL PROCESO DE DIFUSIÓN DEL INFORME.	http://macco.ec/periodo-2018/	EL INFORME PRELIMINAR ES PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB Y ENVIADO A LAS INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CANTÓN.
3. TANTO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS (FORMULARIO), COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA AUTORIDAD DEL GAD	SI	MEDIANTE RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NO. 110-AGADMFO-2018 DE LA ALCALDESA ABG. ANITA CAROLINA RIVAS PÁRRAGA, DEL 12 DE MARZO DE 2018, APRUEBAS LOS INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO, ESTAS SON: REGISTRO DE PROPIEDAD DE ORELLANA, CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DE ORELLANA, CUERPO DE BOMBEROS DE FRANCISCO DE ORELLANA, MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL ORELLANA EP Y TERMINAL TERRESTRE Y COMUNICACIÓN SOCIAL COCA EP.	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/05/informe-preliminar-y-final.pdf	PUBLICADA EN LA PÁGINA WEB
4. EL GAD ENVIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	MAS DÍAS	https://drive.google.com/file/d/1hAVvch9CsIOsM3Hr73ti49BdRfy5vtzZ/view	SE ENVIÓ MEDIANTE OFICIO CIRCULAR NO. 168-AGADMFO-AR-2018, DEL 03 DE ABRIL DE 2019, DIRIGIDO AL PRESIDENTE DEL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL A LOS REPRESENTANTES DEL EQUIPO COORDINADOR, CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y EQUIPO COORDINADOR, PRIMERO AL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL, EL MISMO DÍA, SEGUNDO AL RESTO DE DELEGADOS CIUDADANOS MEDIANTE CO

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB RADIO Prensa TV REDES SOCIALES CARTELERAS IMPRESOS OTROS	https://drive.google.com/file/d/1hfPedJhb5wt-xV8mLeN7NHghCW0BpGQ1/view	LOS MEDIOS DE TRANSMISIÓN ES PAGINA WEB MUNICIPAL Y DE LAS PERSONAS CREADAS POR ACTO NORMATIVO. EN LA DIFUSIÓN FUE CANAL Y RADIO YASUNI
2. EL GAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	EN REUNIONES DEL EQUIPO MIXTO DE LA CIUDADANÍA, SE ESCOGE A LOS ACTORES, EL LUGAR Y EL SITIO DONDE SE REALIZÓ LA DELIBERACIÓN PÚBLICA. SE EFECTUÓ UNA INVITACIÓN FIRMADA POR EL COORDINADOR DEL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL Y LA ALCALDESA,	https://drive.google.com/file/d/1RMg2H0IEL8F1x-4EevE8X8tPiKzVqL/view	SE INVITA A TODOS LOS ACTORES QUE COMPONEN LA ASAMBLEA CANTONAL DE SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. DE ACUERDO A LOS ACTORES SELECCIONADOS POR EL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL	SI	LA DELIBERACIÓN PÚBLICA FUE PROGRAMADA Y REALIZADA LA AGENDA POR EL EQUIPO COORDINADOR DE LA ASAMBLEA CANTONAL. SE HIZO A TRAVÉS DE EXPOSICIONES DEL EQUIPO COORDINADOR. PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CIUDADANA SOBRE EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2018 DEL GADMFO, INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS GAD MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA 2018 EXPUESTO POR EL SEÑOR ANTONIO CABRERA VERA, ACTUAL ALCALDE DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA, QUE CORRESPONDÍA A LA GESTIÓN DE LA ABG. ANITA RIVAS, EX ALCALDESA DEL CANTÓN. Y EL INFORME DE LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS MEDIANTE ACTO NORMATIVO. FINALMENTE SE TRABAJO EN GRUPOS POR SISTEMAS Y SE ACOGIERON LAS SUGERENCIAS ESTABLECIDAS POR LOS CIUDADANOS DEL CANTÓN. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA SE LLEVO A CABO EL DÍA 18 DE ABRIL DE 2019	https://drive.google.com/uc?id=1Yn6jQMuw-kjI0w6AttnRvRscLE4Ik6MH&export=download	SE REALIZA MEDIANTE CONVOCATORIA DE LA ALCALDÍA Y DEL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CANTONAL
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL GAD	SI	Más de 2 horas	https://drive.google.com/file/d/1q7TaYQXCiazwxV0di83q9rPrpo5LI0W/view	LA EXPOSICION ESTUVO A CARGO DEL LCDC WILLIAM ESPÍN, PRESIDENTE EQUIPO
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	PRESENTA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y EXPONE SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS, SEGÚN LA AGENDA DE LA AUDIENCIA PÚBLICA DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2018	https://drive.google.com/file/d/1S1xKulsPBz7oJ0z86m_WKDd9jH8cKxfM/view	
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL GAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS REALIZADAS POR LA ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA Y LOS ACTORES CIUDADANOS DE LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO	https://drive.google.com/file/d/1nBM6hxZArZl-vD0GMUUVbm-OGymPFz09/view	
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DEL GAD	SI	SE REALIZARON MESAS DE 5 SISTEMAS: BIOFÍSICO, SOCIOCULTURAL, ASENTAMIENTO HUMANOS, MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD Y GESTIÓN Y TERRITORIO. CADA MESA PRESENTO LOS PRINCIPALES LOGROS, SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA QUE EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO MEJOREN	https://drive.google.com/file/d/1q7TaYQXCiazwxV0di83q9rPrpo5LI0W/view?usp=sharing	SE RECOGE TODAS LAS OBSERVACIONES DE LOS CIUDADANOS RESPECTO AL ACTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	SE LO HIZO MEDIANTE INFORMACIÓN DE CADA PARTICIPANTE Y PRINCIPALMENTE LAS PRESENTADAS POR LAS MESAS. ADEMÁS SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS REALIZADAS POR LOS EQUIPOS MIXTOS DE TRABAJO TÉCNICO Y CIUDADANÍA	https://drive.google.com/file/d/1q7TaYQXCiazwxV0di83q9rPrpo5LI0W/view	LAS SUGERENCIAS SON PARTE DE LAS ACT/ DE TRABAJO CON EL EQUIPO TÉCNICO
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	LOS CIUDADANOS DE LOS EQUIPOS MIXTOS FIRMARON EL ACTA PARA EL GADMFO Y LAS PERSONAS JURÍDICAS CREADAS BAJO ACTO NORMATIVO	https://drive.google.com/file/d/1FZd3en_7z8-w_9vAp8-JBO_DRdTxMuLju/view	

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. EL GAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	EL PLAN DE SUGERENCIAS SE HA ELABORADO EN DOS FASES. 1. ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO INSTITUCIONAL, DONDE SE RECOGE SUGERENCIAS DE LOS CIUDADANOS QUE INTEGRABAN EL EQUIPO TÉCNICO. 2. LAS SUGERENCIAS QUE SE ESTABLECIERON EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2018	https://drive.google.com/file/d/1J0gLPs7nlZ8Fmva5KVEUC5aP8uMxJ/view	
2. EL GAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA CONSEJO DE PLANIFICACIÓN INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	https://drive.google.com/file/d/1pKPxYwso87bpgQX0sYWJ6laL3a_HU16o/view	PLAN DE TRABAJO ENTREGADO AL EQUIPO LA ASAMBLEA CANTONAL, CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL, COLECTIVOS DE PARTICIPACIÓN DE EMPRESAS PÚBLICAS Y ENTIDADES ADSCRITAS Y AL CPCCS

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	NO. DE USUARIOS	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIA
18/04/2019	107	62	45	0	1	69	1	13	3

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
RADIO	1	100,00	0,00	0,00	http://macco.ec/periodo-2018/	YASUNI FM	0,00	40
	1	0,00	0,00	0,00	http://macco.ec/periodo-2018/	YASUNI TV	0,00	40
	1	0,00	100,00	0,00	http://macco.ec/periodo-2018/	FACEBOOK	0,00	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACION EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://macco.ec/otaip-2018/
PUBLICACION EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/03/literal-m-Mecanismos-de-rendición-de-cuentas-a-la-ciudadanía-1.pdf

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTÍA	12	\$ 51.997,76	11	\$ 49.504,08	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/PROCESOS-COMPRAS-PUBLICAS-2018.pdf
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	5	\$ 24.648,79	5	\$ 24.648,79	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/PROCESOS-COMPRAS-PUBLICAS-2018.pdf
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	4	\$ 39.998,66	3	\$ 25.898,66	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/PROCESOS-COMPRAS-PUBLICAS-2018.pdf
MEJOR CUANTÍA B Y S	1	\$ 67.076,00	1	\$ 67.076,00	http://macco.ec/wp-content/uploads/2019/02/PROCESOS-COMPRAS-PUBLICAS-2018.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA