

## INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 14283

### PERIODO 2023



#### DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA
RUC:	2260016110001
REPRESENTANTE LEGAL	CARLOS MILTON NOBOA GALLARDO
GAD AL QUE PERTENECE :	GAD DE ORELLANA
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

#### OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

#### DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN

#### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		ELIJA O DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS		META POA		INDICADOR DE LA META
		NO.META	DESCRIPCION			
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS				
			H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	8	ALCANZAR UN MÍNIMO DE 50 EVENTOS DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD REALIZADOS ANUALMENTE DESDE EL MACCO EP, HASTA EL 2023	12.3.2. NÚMERO EVENTOS DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD REALIZADOS ANUALMENTE DESDE EL MACCO EP, HASTA EL 2025
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
50,00	91,00	182,00 %	TAMBIÉN SE CUMPLIÓ CON LA META 2.3.2. ALCANZAR UN MÍNIMO DE 50 EVENTOS DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD REALIZADOS ANUALMENTE DESDE EL MACCO EP, HASTA EL 2023, CON UN PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DEL 182 %, CON 84 EVENTOS QUE FUERON AUTOGESTIONADOS DESDE EL MACCO-EP Y ARTICULACIÓN CON ENTIDADES PRIVADAS Y ONGS, Y 7 EVENTOS FUERON REALIZADOS EN AÑO 2023 CON EL RECURSO DEL GADMFO.	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.		
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS				
			H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	2	CONSERVAR Y DIFUNDIR AL MENOS 407 PIEZAS CUSTODIADAS POR EL MACCO Y REGISTRADAS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ECUATORIANO - SIPCE, ANUALMENTE HASTA EL 2023	12.1.1. NÚMERO DE PIEZAS CUSTODIADA Y CONSERVADAS POR EL MACCO Y REGISTRADAS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ECUATORIANO - SIPCE
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
407,00	446,00	109,58 %	EN EL MACCO REPOSA LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA FASE NAPO (1100 – 1500 DC) CON 446 PIEZAS	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.		
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS				
			H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	7	DESARROLLAR 8 TALLERESFORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA ANUALMENTE, HASTA EL 2023	12.3.1. NÚMERO DE TALLERES FORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA DESARROLLADOS ANUALMENTE
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					

TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS			
8,00	8,00	100,00 %	CADA AÑO PREPARA UN CRONOGRAMA DE TALLERES PERMANENTES EN DIFERENTES RAMAS DEL ARTE COMO: PINTURA, DANZA, MÚSICA Y TEATRO DENOMINADO RENOVARTES. ESTOS TALLERES SE LLEVARON A CABO DESDE FEBRERO A JUNIO EN SU PRIMERA FASE Y DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE SU SEGUNDA FASE CON UN PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DEL 100%.	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.	
OE2 - PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		4	DESARROLLAR AL MENOS 64 EVENTOS CIENTÍFICOS Y DE PROMOCIÓN DEL HÁBITO LECTOR, HASTA AÑO EL 2023.
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS			
16,00	26,00	162,50 %	SI MISMO EN LA META M2.2.2. EJECUTAR AL MENOS 16 ACTIVIDADES, EVENTOS Y/O PLANES DEL HÁBITO LECTOR Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA, ANUALMENTE HASTA EL 2024, SE TUVO EL 163% DE CUMPLIMIENTO CON 26 ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLÓ: - 5 PRESENTACIONES DE LIBROS: FEBRERO "FUERON AÑOS INTENSOS" DE JUAN SANTOS ORTIZ DE VILLALBA; ABRIL "PARAÍSO PISADAS, EN LA NUBE, EN LA TIERRA" DE FEDERICA PETERS; OCTUBRE "ENCUENTRO INTERMITENTES, CON LOS PUEBLOS INDIGENAS EN AISLAMIENTO VOLUNTARIO" DE KATY ALVAREZ, NOVIEMBRE "LOS HILOS CON LOS QUE HE TEJIDO MI HISTORIA" DE BLANCA CHANCOSA Y "LA POSICION ACHUAR: LA CORRIENTE DE MI VIDA" DE LUIS VARGAS CANELOS Y DICIEMBRE "LOS PASOS OSCUROS DE LA JUSTICIA" DE MARIA TERESA YUMBO. - 9 EVENTOS DE FOMENTO A LA LECTURA; DÍA DEL LIBRO, ORELLANA LEE VII" CERTAMEN LITERARIO"; PRESENTACIÓN DE TEATRO 1984, MEDIACIONES LECTORAS EN EL BARRIO SANTA ROSA, NUCANCHI HUASI, JARDÍN BOTANICO, MACCO-EP, GUAYUSA Y PARQUE CENTRAL. - 10 EVENTOS DE CLUB DEL LIBRO - 1 COMPRA DE 24 LIBROS PARA ACTUALIZACIÓN DE REPOSITORIO - 1 CAMPAÑA DE DONACIÓN DE LIBROS EN LOS CUALES SE RECIBIERON UN TOTAL DE 248 LIBROS DONADOS POR AUTORES E INSTITUCIONES AFINES AL MACCO-EP.	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA	
OE2 - PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO.META	DESCRIPCION
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		5	EJECUTAR AL MENOS 16 ACTIVIDADES, EVENTOS Y/O PLANES DEL HÁBITO LECTOR Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA, ANUALMENTE HASTA EL 2023
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS		TOTALES CUMPLIDOS			

16,00	26,00	162,50 %	<p>ASÍ MISMO EN LA META M2.2.2. EJECUTAR AL MENOS 16 ACTIVIDADES, EVENTOS Y/O PLANES DEL HÁBITO LECTOR Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA, ANUALMENTE HASTA EL 2024. SE TUVO EL 163% DE CUMPLIMIENTO CON 26 ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLÓ: - 5 PRESENTACIONES DE LIBROS: FEBRERO "FUERON AÑOS INTENSOS" DE JUAN SANTOS ORTIZ DE VILLALBA; ABRIL "PARAÍSO PISADAS, EN LA NUBE, EN LA TIERRA" DE FEDERICA PETERS; OCTUBRE "ENCUENTRO INTERMITENTES, CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN AISLAMIENTO VOLUNTARIO" DE KATY ALVAREZ, NOVIEMBRE "LOS HILOS CON LOS QUE HE TEJIDO MI HISTORIA" DE BLANCA CHANCOSA Y "LA POSICIÓN ACHUAR: LA CORRIENTE DE MI VIDA" DE LUIS VARGAS CANELOS Y DICIEMBRE "LOS PASOS OSCUROS DE LA JUSTICIA" DE MARIA TERESA YUMBO. - 9 EVENTOS DE FOMENTO A LA LECTURA; DÍA DEL LIBRO, ORELLANA LEE VII" CERTAMEN LITERARIO", PRESENTACIÓN DE TEATRO 1984, MEDIACIONES LECTORAS EN EL BARRIO SANTA ROSA, ÑUCANCHI HUASI, JARDÍN BOTÁNICO, MACCO- EP, GUAYUSA Y PARQUE CENTRAL. - 10 EVENTOS DE CLUB DEL LIBRO - 1 COMPRA DE 24 LIBROS PARA ACTUALIZACIÓN DE REPOSITORIO - 1 CAMPAÑA DE DONACIÓN DE LIBROS EN LOS CUALES SE RECIBIERON UN TOTAL DE 248 LIBROS DONADOS POR AUTORES E INSTITUCIONES AFINES AL MACCO-EP.</p>	<p>TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.</p>		
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN			COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO META	DESCRIPCIÓN	
			H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	6	EJECUTAR AL MENOS 232 EVENTOS ARTÍSTICOS Y EDUCATIVOS, CONSIDERANDO LOS ENFOQUES DE IGUALDAD, HASTA EL AÑO 2023	
					12.3. NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y EDUCATIVOS CON ENFOQUES DE IGUALDAD EJECUTADOS.	
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?		
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					

59,00	99,00	167,80 %	<p>UN TOTAL DE 99 EVENTOS SE DESARROLLÓ EN EL AÑO 2023: LOA CUALES SE DETALLA A CONTINUACIÓN: EVENTOS: - 1 EVENTO ARTÍSTICO CULTURAL DE COMEDIA STAND UP DAVE MANTILLA - 1 EVENTO CULTURAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA CON EL GRUPO KABALA MUSIC BAND - 1 EVENTO ARTÍSTICO TEATRAL FAMILIAR CON LA OBRA 1984 DEL GRUPO DISTOPICO TEATRO - 1 EVENTO ARTÍSTICO CULTURAL DE MÚSICA CON LA OBRA AMAERICUENTOS DEL GRUPO LA MESTIZA, UN CONCIERTO ESCÉNICO FAMILIAR AFROMERINDIO. - 1 EVENTO ARTÍSTICO CULTURAL CANTOS Y SORULLOS MEMORIAS DEL ARRULLO DE SUEÑO YUMBO - 1 FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL (VII FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL ABYA YALA 2023) CON LA PARTICIPACIÓN DE 4 NARRADORES ORALES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN. DE ESTA MANERA REALIZAR EVENTOS CANTONALES MASIVOS ORGANIZADOS PARA PROMOVER Y PRESERVAR LA INTERCULTURALIDAD LOCAL Y EL DESARROLLO CULTURAL DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL CANTÓN. - 1 FESTIVAL DANZA FOLCLÓRICA CON AGRUPACIONES DE PAÍSES INTERNACIONALES, DANZA Y FOLCLOR 2023 EN SU QUINTA EDICIÓN, CON LA PARTICIPACIÓN DE COLOMBIA, PERÚ, MÉXICO, PARAGUAY, BOLIVIA Y ECUADOR COMO REPRESENTANTE LOCAL, REALIZADO SU PRESENTACIÓN EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO. EVENTOS DESARROLLADOS CON AUTOGESTIÓN EN EL AÑO 2023: - 2 PROYECCIONES DE CINE EUROPEO - 1 PRESENTACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS MUNDO CIRCO - 1 PRESENTACIÓN TEATRAL EL SOLDADO CAÍDO - 1 EVENTO DE JUEGOS TRADICIONALES POR EL DÍA DEL NIÑO - 1 EVENTO DE TEATRO INFANTIL GRUPO CRUZ CASPY - 4 PROYECCIONES DE CINE EN LOS BARRIOS - 3 EVENTOS MUSICALES BUTAKO EL ARTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS - 2 PROYECCIONES DE CINE ENTRE LA OIM Y EL MACCO CON LA PRESENTACIÓN DEL CORTOMETRAJE PANAS - 2 PROYECCIÓN DE CINE DE TERROR - 6 PROYECCIONES DEPORTIVAS EN COORDINACIÓN CON DESARROLLOS SOCIAL, ELIMINATORIAS AL MUNDIAL EN LOS EXTERIORES DEL MACCO - 1 CINE SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL CON EL GRUPO YASUNIDOS - 2 PROYECCIONES DE CINE NAVIDEÑO - 51 PROYECCIONES DE CINE FAMILIAR - 1 EVENTO DÍA DEL JAGUAR ENTRE WWF Y MACCO - 1 PROYECCIÓN AUDIOVISUAL EN LA RESERVA LIMONCOCHA - 3 PRODUCCIONES MUSICALES DE SESIONES EN VIVO - 1 FESTIVAL TEATRAL INTER UNIDADES EDUCATIVAS "MANUEL VILLAVICENCIO - 1 FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL POR EL DÍA DEL NIÑO</p>	<p>TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASI COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANIA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANIA.</p>
-------	-------	----------	--	---

OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN	COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION
--	-------------------------	---------	-------------

	h) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	3	REALIZAR AL MENOS 37 ACTIVIDADES, EVENTOS Y/O PLANES DE GESTIÓN MUSEOLÓGICA Y MEDIACIÓN CULTURAL EDUCATIVA, ANUALMENTE HASTA EL 2023	12.1.2 NÚMERO DE ACTIVIDADES, EVENTOS Y/O PLANES DE GESTIÓN MUSEOLÓGICA Y MEDIACIÓN CULTURAL EDUCATIVA REALIZADOS
--	---	---	--	---

RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
------------	--	-----------------	------------------------------------	--

TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
----------------------	-------------------	--	--	--

37,00	31,00	83,78 %	A CONTINUACIÓN, SE DETALLAN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DESARROLLADOS EN LA M2.1.2: - 1 CAPACITACIÓN EN ATENCIÓN AL CLIENTE, HISTORIA PREHISPÁNICA Y MEDIACIÓN CULTURAL A ESTUDIANTES DE LA ESPOCH EN EL PROYECTO DE LA MUESTRA ITINERANTE. - 2 RECORRIDOS ESPECIALES POR EL 18 DE ABRIL (DÍA DE PATRIMONIO) Y 18 DE MAYO (DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO) - 9 RECORRIDOS ESPECIALES: FEBRERO, (ROSTROS DE LUNA), MARZO Y NOVIEMBRE (EN BUSCA DE LAS AMAZONAS), ABRIL Y SEPTIEMBRE (TEATRALIZADO), JUNIO (ARQUEOLOCOS), JULIO (AMARUM) AGOSTO (MITOS Y TRADICIONES EN EL RÍO NAPO), OCTUBRE (RECORRIDO ESPECIAL I RITUAL FUNERARIO) - 1 PROYECTO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA: "LOS ESPÍRITUS DE LA SELVA" - 1 PROYECTO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA RUTA VIRTUAL CON EL MUSEO GUSTAVO ORCÉS: LA MEMORIA DE LA SELVA. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PRIMEROS POBLADORES DEL RÍO NAPO. - 5 ITINERANCIAS CON LA MUESTRA ITINERANTE DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA (UE COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE AMAWTA SAMA, PARROQUIA ALEJANDRO LABAKA; UE DAYUMA, PARROQUIA DAYUMA; UE COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE EL EDÉN, PARROQUIA EL EDÉN; UE FLOR DE ORIENTE COMUNIDAD WESTERN, PARROQUIA INÉS ARANGO; UE LA ESPERANZA, PARROQUIA TARACOA (NUEVA ESPERANZA) - 5 EXPOSICIONES DE LA COLECCIÓN DE LA RESERVA DENOMINADO LA PIEZA DEL MES, CON LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS: FEBRERO - MARZO "ROSTROS AMAZÓNICO" ABRIL- MAYO "TEJEDORAS" JUNIO- JULIO "CAMBEBA" AGOSTO - SEPTIEMBRE "YASUNI" OCTUBRE- NOVIEMBRE "TIPUTINI" - 5 EXPOSICIONES TEMPORALES TODAS ELLAS AUTOGESTIONADAS O FINANCIADAS CON PRESUPUESTO EXTERNO DEBIDO A LA ENTREGA DE FORMA TARDÍA DEL FINANCIAMIENTO POR PARTE DEL GAD MUNICIPAL. LAS EXPOSICIONES FUERON LOS INICIOS DEL CICAME FEBRERO- MARZO AUTOFINANCIADA; ENÑENANI PIKENANI - LA SABIDURÍA DE LOS ANCIANOS: FINANCIADA POR: UNIÓN EUROPEA EN ECUADOR, SERCADE ONGS, FUNDACIÓN ALEJANDRO LABAKA, GRUPO SOCIAL FEPP (PORTOVIEJO), EXPOSICIÓN DESDE LA OTRA MIRADA Y LOS 40 AÑOS DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA FINANCIADA POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE ORELLANA; EXPOSICIÓN ORELLANA VIVA, AUTOFINANCIADA. - 1 FERIA AMAZÓNICA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AUTOFINANCIADA - 1 CONFERENCIA MAGISTRAL DE LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL AMAZÓNICO, AUTOFINANCIADA	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.	
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	NO.META	DESCRIPCION	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;	1	SALVAGUARDAR AL 90% EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CUSTODIADO POR EL MACCO EP. ANUALMENTE HASTA EL AÑO 2023	1 2.1. PORCENTAJE DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CUSTODIADO Y SALVAGUARDADO ANUALMENTE POR EL MACCO EP.
RESULTADOS		% DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS				
90,00	110,00	122,22 %	EN EL MACCO REPOSA LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA FASE NAPO (1100 – 1500 DC) CON 446 PIEZAS	TODAS LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS COMO INSTITUCIÓN NOS AYUDAN A SEGUIR CONSERVANDO, PROMOCIONANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA; ASÍ COMO FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL FOMENTANDO LA CULTURA EN LA CIUDADANÍA Y CREANDO UNA AGENDA VARIADA PARA UN PÚBLICO ORELLANENSE. EL MACCO-EP SE ADAPÓ A ESTA NUEVA NORMALIDAD YA QUE SUS SERVICIOS TAMBIÉN PERMANECIDO DE MANERA VIRTUAL PARA LA CIUDADANÍA.	
Total		136,30 %			

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A TODOS LOS OBJETIVOS INGRESADOS:

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
OE2.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN	100,00 %	<p>"EL MACCO-EP ES UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA. EN EL AÑO 2023 EL MACCO-EP BENEFICIÓ A 44.789 DISTRIBUIDAS COMO USUARIOS, ASISTENTES, VISITANTES O PARTICIPANTES DE LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES, TALLERES PERMANENTES, FESTIVALES CULTURALES Y RECORRIDOS POR EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y DEMÁS ESPACIOS O SERVICIOS DEL MACCO-EP.</p> <p>DE LA MISMA FORMA EL MACCO-EP DE ACUERDO A NUESTRAS COMPETENCIAS EN LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES, ACTIVIDADES, FESTIVALES Y TALLERES SE LOGRO UN PORCENTAJE DE 130% EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO 2 DE PDYOT 2020-2025: PROMOVER LA PARTICIPACIÓN INTERCULTURAL, CONSERVANDO LA IDENTIDAD; SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN. "</p>

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL)

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
Fortalecimiento o mantenimiento o construcción de los espacios públicos, del Cantón Francisco de Orellana, al menos 2 espacios publicos	PG2.1. Preservación, conservación y difusión del patrimonio cultural arqueológico. PG2.2. Gestión y difusión de la biblioteca. PG2.3. Iniciativas artísticas culturales, educativas para el fortalecimiento y difusión de las expresiones culturales	100,00 %	En el año 2023 se realizó el proceso de contratación publica MCO-MACCO-EP-2023-001 cuyo objeto de contratación es COLOCACIÓN DE DUELAS DE MADERA PLÁSTICA EN LOS PISOS DE LA EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA? MACCO-EP, EN LA PROVINCIA DE ORELLANA CANTÓN FCO DE ORELLANA, ya que el MACCO-EP al ser un lugar referente y único en la amazonia y considerado como un espacio cultural, familiar, artístico y turístico fue necesaria la ejecución del proceso antes mencionado, con la finalidad de disminuir riesgos a los usuarios, asistentes, y/o visitantes que legan y hacen uso de las instalaciones, así como detener las denuncias verbales y quejas ciudadanas y tener una infraestructura en óptimas condiciones y presencia e imagen institucional adecuado.

FINANCIERA (LOPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

BALANCE GENERAL

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$441762,21	\$28509,14	\$413253,07	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dkHWk-ElgMrISEkpLhaZNzFFaHw5yuGa/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dkHWk-ElgMrISEkpLhaZNzFFaHw5yuGa/view?usp=sharing</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE ADMINISTRACION GENERAL	\$430444,65	\$372451,50	86,53 %	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ZBG1oRIGiloLD8KpRxyvUaeYxfwegNWq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ZBG1oRIGiloLD8KpRxyvUaeYxfwegNWq/view?usp=sharing</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE PATRIMONIO Y MUSEO	\$264878,26	\$77088,09	29,10 %	<a href="https://drive.google.com/file/d/1fSXu3wepVF4O7MH_jVvaDNxPGbBLfk--/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fSXu3wepVF4O7MH_jVvaDNxPGbBLfk--/view?usp=sharing</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROGRAMA DE CENTRO CULTURAL	\$69484,69	\$61707,52	88,81 %	<a href="https://drive.google.com/file/d/1v2ECrovgm_AVRZD9MvBb4RxKfdb0yBvm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1v2ECrovgm_AVRZD9MvBb4RxKfdb0yBvm/view?usp=sharing</a>
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$764807,60	\$511247,11	66,85 %	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$764807,30	\$0,00	\$0,00	\$764807,30	\$604714,36	79,07 %

**CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):**

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/10jFmgAluJdklXGsk2pl8fufYhZ8vX0H3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10jFmgAluJdklXGsk2pl8fufYhZ8vX0H3/view?usp=sharing</a>

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	PROPICIAR EL CONOCIMIENTO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL EN EL CANTÓN	<p>"EN EL AÑO 2023 EL MACCO EP REALIZÓ LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES A FAVOR DE LAS NACIONALIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 EXPOSICIONES TEMPORALES (ENÑENANI PIKENANI- LA SABIDURÍA DE LOS ANCIANOS, LOS INICIOS DE CICAME)</li> <li>- 1 FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL (VII FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL ABYA YALA 2023)</li> <li>- 1 FESTIVAL DANZA FOLCLÓRICA CON AGRUPACIONES DE PAÍSES INTERNACIONALES, DANZA Y FOLCLOR 2023 EN SU QUINTA EDICIÓN.</li> <li>- 1 EVENTO ARTÍSTICO CULTURAL DE MÚSICA CON LA OBRA AMAERICENTOS DEL GRUPO LA MESTIZA</li> <li>- 1 EVENTO ARTÍSTICO CULTURAL CANTOS Y SORULLOS MEMORIAS DEL ARRULLO DE SUEÑO YUMBO.</li> <li>- 1 EVENTO DÍA DEL JAGUAR ENTRE WWF Y MACCO</li> <li>- 1 CINE SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL CON EL GRUPO YASUNIDOS</li> <li>- 1 PROYECTO DE FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE (FERIA DE LAS MALOCAS)."</li> </ul>	LUEGO DE 9 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO, UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CONSOLIDAR Y PROMOCIONAR EL SISTEMA DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA EN EL CANTÓN.	EN TODAS LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES DESARROLLADAS EN EL MACCO DURANTE EL 2023 SE HAN REGISTRADOS UN TOTAL 44.789 PERSONAS, DISTRIBUIDOS EN NNA, JÓVENES, ADULTOS Y TERCERA EDAD. POR OTRA PARTE, LA INSTITUCIÓN CONTÓ CON UNA PERSONA ADULTA MAYOR Y UNA PERSONA EMBARAZADA.	LUEGO DE 9 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO, UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	CONSOLIDAR Y PROMOCIONAR EL SISTEMA DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA EN EL CANTÓN.	EN EL 2023 SE HA REGISTRADO UN TOTAL DE 21 USUARIOS/ASISTENTES: 18 PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE HAN INGRESADO AL MUSEO Y 3 PERSONAS A LA BIBLIOTECA. ADICIONALMENTE EL MACCO CUENTA CON 2 FUNCIONARIOS CON DISCAPACIDAD.	LUEGO DE 9 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO, UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	CONSOLIDAR Y PROMOCIONAR EL SISTEMA DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LOS GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA EN EL CANTÓN.	SE REGISTRAN LA ASISTENCIA DE 7639 MUJERES A LOS ESPACIOS MUSEO ARQUEOLÓGICO Y BIBLIOTECA. ASÍ MISMO DE LOS 29 FUNCIONARIOS DEL MACCO, 10 SON MUJERES.	LUEGO DE 9 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO, UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	CIUDADANÍA UNIVERSAL (SEGÚN LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR)	SE REGISTRA LA ASISTENCIA DE 1071 EXTRANJEROS A LOS ESPACIOS MUSEO ARQUEOLÓGICO Y BIBLIOTECA. ASÍ MISMO DE DENTRO LA NÓMINA DEL PERSONAL DE MACCO. 1 PERSONA DE EXTRANJERA.	LUEGO DE 9 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO, UN REFERENTE DE LA CULTURA AMAZÓNICA, NO SOLO A NIVEL NACIONAL, SINO TAMBIÉN REGIONAL. ESTE ESPACIO CULTURAL PROMUEVE LA PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO, LA HISTORIA Y LA CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA. ADEMÁS, PROPICIA EL ENCUENTRO Y DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS LOCALES Y SU INTERCAMBIO CON OTRAS IDENTIDADES DE FORMA PARTICIPATIVA, EDUCATIVA, INCLUSIVA E INNOVADORA

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO	0			NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0			NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0			NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO	0			NO APLICA
SILLA VACÍA	NO	0			NO APLICA

CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0			NO APLICA
OTROS	SI	4		- Participación activa del directorio del MACCO en la aprobación del presupuesto anual 2023 - Seguimiento de la gestión del MACCO - Apoyo con proyectos específicos en el museo y centro cultural	<a href="https://drive.google.com/file/d/1IJF5TbvAybq0u5wO6v16etsC0QwRTFKa/view">https://drive.google.com/file/d/1IJF5TbvAybq0u5wO6v16etsC0QwRTFKa/view</a>

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUÉ FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUE ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL (DEFINICIÓN EXTRAÍDA DE LA LOPC, ART. 65)	SI	NOMBRE	MARCO ALBERTO TANDAZO LAPO	SI	FASE I PLANIFICACIÓN Y FACILITACIÓN DEL PROCESO POR LA ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL - CULTURAL / REPRESENTANTES DE LOS ACTORES SOCIALES MACCO	REPRESENTACIÓN TERRITORIAL GRUPOS DE INTERES ESPECÍFICO GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA GRUPOS ETARIOS GREMIAL SOCIO ORGANIZATIVA UNIDADES BÁSICAS DE PARTICIPACIÓN OTROS	ORGANIZACIÓN ENTRE LOS ACTORES SOCIALES (REPRESENTANTES) VINCULADOS AL MACCO, QUIENES SOLICITARON EL INICIO DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2023, DE LA MISMO MANERA ESTABLECEN PRESUNTAS SOBRE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL POR OTRO LADO, TAMBIÉN SE ENTREGÓ INFORMACIÓN EN CADA UNA DE LAS FASES A LA ASAMBLEA CIUDADANA LOCAL.
		EMAIL	asamblealocalciudadanadelcanto@gmail.com		FASE II EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL .		
		TELEFONO	(98) 192-8550				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	4	<a href="https://drive.google.com/file/d/1IJF5TbvAybq0u5wO6v16etsC0QwRTFKa/view">https://drive.google.com/file/d/1IJF5TbvAybq0u5wO6v16etsC0QwRTFKa/view</a>

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	SI	ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://drive.google.com/file/d/1jPOP7AKp3atTWDCUzvDRThwC4UeuIMEv/view">https://drive.google.com/file/d/1jPOP7AKp3atTWDCUzvDRThwC4UeuIMEv/view</a>	Ninguna
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	SI	En la sala de reuniones del ECU 911 se llevó a cabo la reunión de trabajo para la conformación del equipo mixto, y se estableció la hoja de ruta para el proceso de rendición de cuentas 2023	<a href="https://drive.google.com/file/d/1wYVH5ZDcmltweDq6awhbV6fW6JqchTF/view">https://drive.google.com/file/d/1wYVH5ZDcmltweDq6awhbV6fW6JqchTF/view</a>	Ninguna
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	En la sala de reuniones del ECU 911 se llevó a cabo la reunión de trabajo para la conformación del equipo mixto, y se estableció la hoja de ruta para el proceso de rendición de cuentas 2023	<a href="https://drive.google.com/file/d/1wYVH5ZDcmltweDq6awhbV6fW6JqchTF/view">https://drive.google.com/file/d/1wYVH5ZDcmltweDq6awhbV6fW6JqchTF/view</a>	Ninguna

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	SI	Trabajo interno con las jefaturas para solicitar información	<a href="https://drive.google.com/file/d/10e8LQAgV76MuVNeDQuqBhaLY85wXLs6/view">https://drive.google.com/file/d/10e8LQAgV76MuVNeDQuqBhaLY85wXLs6/view</a>	Ninguna
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	SI	Se realizó el informe para dar respuesta a las consulta por parte de la Asamblea ciudadana Local	<a href="https://drive.google.com/file/d/1qEwqbcshw99dW3YK8tgS5GGQ1OoVtGh/view">https://drive.google.com/file/d/1qEwqbcshw99dW3YK8tgS5GGQ1OoVtGh/view</a>	Ninguna

4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	El Gerente como máxima autoridad aprobó el informe preliminar y el formulario	<a href="https://drive.google.com/file/d/1IZPPYv7ybpP11HzEFwnkZCJdZFpfm_Ua6/vi ew">https://drive.google.com/file/d/1IZPPYv7ybpP11HzEFwnkZCJdZFpfm_Ua6/vi ew</a>	Ninguna
5. LA ENTIDAD ENVIO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	15 DÍAS	<a href="https://drive.google.com/file/d/10e8LQAgV76MuVNeDQuqBhaLY85wXL-s6/view">https://drive.google.com/file/d/10e8LQAgV76MuVNeDQuqBhaLY85wXL-s6/view</a>	Ninguna
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Mediante solicitud interna a las jefaturas del MACCO se llenó el formulario de RC del CPCCS	<a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zLrqlKyyGtf07DerMLkRbZ3eL6hMuD/edit?usp=sharing&amp;ouid=108492946212282194653&amp;rtfop=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zLrqlKyyGtf07DerMLkRbZ3eL6hMuD/edit?usp=sharing&amp;ouid=108492946212282194653&amp;rtfop=true&amp;sd=true</a>	Ninguna

### FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES	<a href="https://www.facebook.com/photo.php?fbid=492018126481242&amp;set=pb.100070191760605.-220752000&amp;type=3">https://www.facebook.com/photo.php?fbid=492018126481242&amp;set=pb.100070191760605.-220752000&amp;type=3</a>	Ninguna
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	Invitaciones entregadas a los actores sociales MACCO	<a href="https://drive.google.com/file/d/1nOsmJWv01ztXQdt7W9FExS6KrcduC1Kb/vi ew">https://drive.google.com/file/d/1nOsmJWv01ztXQdt7W9FExS6KrcduC1Kb/vi ew</a>	Ninguna
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	Vital a través de YASUNÍ MEDIOS y retransmitida por la página de facebook del MACCO-EP y presental en el Auditorio Manuel Villavicencio	<a href="https://www.facebook.com/yasunimedios/videos/1836638673509766/">https://www.facebook.com/yasunimedios/videos/1836638673509766/</a>	Ninguna
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	Mas de 2 horas	<a href="https://www.facebook.com/yasunimedios/videos/1836638673509766/">https://www.facebook.com/yasunimedios/videos/1836638673509766/</a>	Ninguna
5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Total del evento 2h24 min	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew">https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew</a>	Ninguna
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	SI	Se respondió con claridad a las preguntas planteadas por la Asamblea ciudadana Local s al MACCO	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew">https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew</a>	Ninguna
7. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	Entre todas las EP y Entidades adscritas se entregó tarjeta de colores según institución para que los asistentes escriban las sugerencias o recomendaciones.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew">https://drive.google.com/file/d/1MseC714GAN1d5Mtr792IG8Zg06d2kr_i/vi ew</a>	Ninguna
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	SI	Firma del acta de sugerencia entre el presidente de la asamblea ciudadana y el gerente general	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uTV0muTqze0IENQAZL9VdOHOQXFKYDx p/view">https://drive.google.com/file/d/1uTV0muTqze0IENQAZL9VdOHOQXFKYDx p/view</a>	Ninguna
8. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	Dos personas fueron las encargadas tanto de entregar como de recibir las tarjetas de sugerencias respectivamente	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uTV0muTqze0IENQAZL9VdOHOQXFKYDx p/view">https://drive.google.com/file/d/1uTV0muTqze0IENQAZL9VdOHOQXFKYDx p/view</a>	Ninguna

### FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	Con las sugerencias recibidas se elaboró el plan de trabajo	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>	Ninguna
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aWlCax-2doKaz8YWM7MmDxhQNYCSkwU/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/1aWlCax-2doKaz8YWM7MmDxhQNYCSkwU/view?pli=1</a>	Ninguna

### DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
23/05/2024	112	53	59	0	1	90	2	11	8

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	CIUDADANA / CIUDADANÍA ¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Fortalecer la capacitación, los eventos en las instituciones educativas en los temas culturales y presentar los fines de semana al público. Rosa Zoro UE Víctor Ron 0997573815 Rossy24@gmail.com	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>
Que sigan conservando la cultura, pero me gustaría que se involucre a las instituciones educativas bilingües. Fortalecer los valores, derechos idiomas de los pueblos y nacionalidad kichwa, waorani, shuar, afroecuatorianos entre otros. Anónimo	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>
Establecer mejores canales de comunicación con las organizaciones de las nacionalidades y el equipo técnico intercultural bilingüe de la provincia de Orellana. Anónimo	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>
Promover a nivel del sistema de educación acudir a conocer el museo arqueológico sin costo. Fortalecer el museo con más piezas artesanales. Anónimo	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>
Que el MACCO se haga cargo del canal YASUNÍ TV, con todos los programas que existen daría mucho más ayuda y realce al MACCO.	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view">https://drive.google.com/file/d/1gkUFJR8Ocd435BBn_3b_yprDEeHZZnoQ/view</a>

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No existió sugerencia en la rendición de cuentas 2022	No existió sugerencia en la rendición de cuentas 2022	0,00	<a href="https://drive.google.com/file/d/10yRwFA0j2F2q-BWCi24brkxvG-XQlg9e/view">https://drive.google.com/file/d/10yRwFA0j2F2q-BWCi24brkxvG-XQlg9e/view</a>

DIFFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	2,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	<a href="https://www.facebook.com/tvnetla go/videos/344586748217220">https://www.facebook.com/tvnetla go/videos/344586748217220</a>			
Prensa	2,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=363900849292971&amp;set=pcb.363901129292943%20%2F">https://www.facebook.com/photo/?fbid=363900849292971&amp;set=pcb.363901129292943%20%2F</a>			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	6,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	<a href="https://www.infobae.com/america-latina/2023/09/24/quienes-fueron-los-omaguas-la-civilizacion-milenaria-amazonica-que-dejo-sustrastro-en-los-rios/?utm_term=Autofeed&amp;utm_medium=Social&amp;utm_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0HAnTlJJsrfV_caVn0hno8ZQZslhaC990r0bS-Hnp808JlGys943HclE_aem_AZS wIX2bXa4HBov0Ap8Jq8FUXO9M2Z0Qpzujuv8Tg1OId6qzz4ev8Ux1h4sir-abNUfnAtb5EKSR-xtT095Rfx#Echobox=1695538075">https://www.infobae.com/america-latina/2023/09/24/quienes-fueron-los-omaguas-la-civilizacion-milenaria-amazonica-que-dejo-sustrastro-en-los-rios/?utm_term=Autofeed&amp;utm_medium=Social&amp;utm_source=Facebook&amp;fbclid=IwAR0HAnTlJJsrfV_caVn0hno8ZQZslhaC990r0bS-Hnp808JlGys943HclE_aem_AZS wIX2bXa4HBov0Ap8Jq8FUXO9M2Z0Qpzujuv8Tg1OId6qzz4ev8Ux1h4sir-abNUfnAtb5EKSR-xtT095Rfx#Echobox=1695538075</a>			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1-v7F0xixSPE6teCbstkiW4-46Zd_q_O/view">https://drive.google.com/file/d/1-v7F0xixSPE6teCbstkiW4-46Zd_q_O/view</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AoRnyNq4UyoP88tmTlShX6feHMdJ0kxv/view">https://drive.google.com/file/d/1AoRnyNq4UyoP88tmTlShX6feHMdJ0kxv/view</a>

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
COMPRA POR CATALOGO					
	\$1,00	\$1.425,21	\$1,00	\$1.425,21	<a href="https://drive.google.com/file/d/1alKrlfipVkemveY_PuokhKb6Wgp8teay/vie w?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1alKrlfipVkemveY_PuokhKb6Wgp8teay/vie w?usp=sharing</a>
CONTRATACIÓN DIRECTA					
	\$1,00	\$56.250,00	\$1,00	\$56.250,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/inf ormacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=mctfXKYFuTEkkCvU8m2pAPves8dwQICXFRTGg03-V6hw">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/inf ormacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=mctfXKYFuTEkkCvU8m2pAPves8dwQICXFRTGg03-V6hw</a>
INFIMA CUANTÍA					
	\$6,00	\$12.459,49	\$6,00	\$12.459,49	<a href="https://drive.google.com/file/d/1alKrlfipVkemveY_PuokhKb6Wgp8teay/vie w?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1alKrlfipVkemveY_PuokhKb6Wgp8teay/vie w?usp=sharing</a>

LICITACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$19.333,63	\$0,00	\$0,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=hdQ2Ruor8fJlClqLrPMEzQq-1BoHTIAN6W00qhmurfc">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=hdQ2Ruor8fJlClqLrPMEzQq-1BoHTIAN6W00qhmurfc</a> ,
MENOR CUANTÍA B Y S	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$81.060,70	\$1,00	\$81.060,70	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=zWLBJO8DWZKabbwXfpb9ik_TB26CTHp7bR5-xC6xG-8">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=zWLBJO8DWZKabbwXfpb9ik_TB26CTHp7bR5-xC6xG-8</a>
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	\$1,00	\$30.000,00	\$1,00	\$30.000,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=LUGWrv29Q7gHo_vmjPdp3qjct7n9e1xTCZVQFp8g">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=LUGWrv29Q7gHo_vmjPdp3qjct7n9e1xTCZVQFp8g</a> ,

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA