

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N° MACCO-EP-2025-10
AUTORIZACIÓN DEL PROCESO RE-OACL-MACCO-EP-2025-03

EMPRESA PÚBLICA “MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA”
«MACCO-EP»

El Lic. Carlos Milton Noboa Gallardo, Gerente General de la Empresa Pública “Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana” «MACCO-EP».

NORMATIVA LEGAL ECUATORIANA

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 dispone que:

Art. 250. El territorio de las provincias amazónicas forma parte de un ecosistema necesario para el equilibrio ambiental del planeta. Este territorio constituirá una circunscripción territorial especial para la que existirá una planificación integral recogida en una ley que incluirá aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales, con un ordenamiento territorial que garantice la conservación y protección de sus ecosistemas y el principio del sumak kawsay.

Art. 264. Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

Numeral 7. Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo de acuerdo con la ley. Previa autorización del ente rector de la política pública podrá construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación.

Que, mediante Suplemento del Registro Oficial No. 395, con fecha 04 de agosto del 2008, la Asamblea Nacional Constituyente expidió la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; en la que, de manera obligatoria todas las entidades que integran el Sector Público de conformidad con el ART. 1 de la LOSNCP, deberán regularse por las normas del Derecho Público para la adquisición o arrendamiento de bienes ejecución de obras y prestaciones de servicios incluidos los de consultoría.

Que, Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, fue promulgada en el Suplemento del Registro Oficial N° 395 del 4 de agosto del 2008, de esa publicación posteriormente se presentó una Fe de Erratas, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No.409, de 22 de agosto de 2008 y actualizada el 21 de agosto del 2018, Última Reforma: Segundo Suplemento del Registro Oficial 496, 10 de marzo de 2025.

Que, el numeral 16 del artículo 6 de la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública, establece:

“16. Máxima Autoridad: Quien ejerce administrativamente la representación legal de la entidad u organismo contratante. Para efectos de esta Ley, en los gobiernos autónomos descentralizados, la máxima autoridad será el ejecutivo de cada uno de ellos.”

Que, el artículo 2 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece:
Régimen Especial. - Se someterán a la normativa específica que para el efecto dicte el Presidente de la República en el Reglamento General a esta Ley, bajo criterios de selectividad, los procedimientos precontractuales de las siguientes contrataciones:

Numeral 5.- Aquellas cuyo objeto sea la ejecución de una obra artística literaria o científica;

Que, el artículo 46 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece: **Obligaciones de las Entidades Contratantes.** - Las Entidades Contratantes deberán consultar el catálogo electrónico previamente a establecer procesos de adquisición de bienes y servicios. Solo en caso de que el bien o servicio requerido no se encuentre catalogado se podrá realizar otros procedimientos de selección para la adquisición de bienes o servicios, de conformidad con la presente Ley y su Reglamento.

Que, el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, se publicó con el Decreto Ejecutivo 458, publicado en el Registro Oficial Suplemento N° 87 de: 20 de junio de 2022; Última Reforma: (Tercer Suplemento del Registro Oficial 673, 28-X-2024).

Que, el Art. 167 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece: **Régimen Especial.** - Las contrataciones establecidas en el artículo 2 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, observarán la normativa prevista en este capítulo.

(...) Para el caso de la fase preparatoria, de suscripción, o de ejecución contractual, se aplicará directamente la normativa común a todas las contrataciones (...)

Que, el Art. 169 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece: **Obligatoriedad de publicación.** - Salvo las excepciones establecidas en la Ley y este Reglamento, los procedimientos de contratación pública bajo la modalidad de régimen especial serán publicados en el Portal de COMPRASPUBLIGAS.

Los tiempos establecidos en el cronograma de los procedimientos de régimen especial no se sujetarán a los tiempos regulados por el SERCOP para el régimen común.

Que, el Art. 170 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece: **Resolución de inicio.** - La máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado, mediante los estudios previos deberá fundamentar y motivar la selección del procedimiento bajo régimen especial.

Que, el Art. 194 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, establece el **Procedimiento** para las contrataciones de obras o actividades artísticas, literarias o científicas, requeridas por las entidades consideradas en el ámbito de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública (...)

Que, mediante la **Resolución No. RE-SERCOP-2021-0112**, con registro oficial de fecha 09 de febrero del 2021, el SERCOP emite directrices para el uso de la firma electrónica en todas las etapas de la contratación pública.

Que, el Art. 20 de la Resolución Nro. R.E-SERCOP-2023-0134 reformada mediante Resolución **Nro. R.E-SERCOP-2024-0145** de fecha 07 de noviembre de 2024, sustituido por el numeral 11 de Resolución del Servicio Nacional de Contratación Pública No. 145 publicada en Registro Oficial Suplemento 682 de 13 de noviembre del 2024.- **Documentos firmados electrónicamente.** - Los documentos emitidos en todas las fases de la contratación pública deberán ser suscritos con firma electrónica, excepto en los procedimientos de régimen especial señalados en el artículo 2, número 2 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, declarados confidenciales y

reservados; y, demás casos contemplados en el Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

Que, en el Suplemento del Registro Oficial No.303 con fecha 19 de octubre del 2010, se publicó el Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización, en el mismo que establece que los Gobiernos Autónomos Descentralizados son personas jurídicas de derecho público. Con autonomía política, administrativa y financiera: y en consecuencia con capacidad para realizar los actos jurídicos que fueren necesarios para el cumplimiento de sus funciones y competencias.

Que, en el Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización (COOTAD) menciona qué:

Art. 55. Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley;

g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley;

h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;

Que, el **Art.10** de la Ley Orgánica de Empresas Públicas-Ley 0, con Registro Oficial Suplemento 48 de 16-oct-2009, con la Última modificación: 18-dic-2015 establece:

“Art. 10.- GERENTE GENERAL. - La o el Gerente General de la empresa pública será designado por el Directorio, de fuera de su seno. Ejercerá la representación legal, judicial y extrajudicial de la empresa y será en consecuencia el responsable de la gestión empresarial, administrativa, económica, financiera, comercial, técnica y operativa. Deberá dedicarse de forma exclusiva y a tiempo completo a las labores inherentes a su cargo, con la salvedad establecida en la Constitución de la República”.

NORMATIVA LOCAL

Que, mediante la **ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL MUNICIPAL DE FRANCISCO DE ORELLANA 2020-2023**, nos encontramos alineados con el objetivo estratégico OE2.- Promover la participación intercultural conservando la identidad; salvaguardando y difundiendo el patrimonio cultural del cantón.

Que, de conformidad con la **OM-026-2020 ORDENANZA MUNICIPAL SUSTITUTIVA, PARA LA EMPRESA PÚBLICA “MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA” (MACCO-EP)**, con fecha de publicación en el Registro Oficial Año II - N° 1470, Quito 8 de enero de 2021.

Que, mediante **RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N° 002 MACCO-EP-2023** de fecha 07 de julio del 2023, El Directorio de la Empresa Pública “Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana” MACCO-EP, resuelve nombrar al Licenciado Carlos Milton Noboa Gallardo como Gerente General de la Empresa Pública “Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana” quien deberá desempeñar sus funciones en los términos previstos en la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Empresas Públicas; y, las demás disposiciones del ordenamiento jurídico vigente.

Que, mediante **Resolución No MACCO-EP-2024-005** del DIRECTORIO DE LA EMPRESA PÚBLICA MUSEO ARQUEOLOGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA MACCO-EP, con fecha 21 de octubre del 2024, resuelven: Aprobar por unanimidad, en segunda y definitiva instancia la Proforma Presupuestaria para el ejercicio fiscal del año 2025, de la Empresa Publica Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana, por el monto de USD 678.884,63 (SEIS CIENTOS SETENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO CON 63/100 CTVS).

Que, mediante **RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N° MACCO-EP-2025-001** de fecha 13 de enero de 2025, el Lic. Carlos Milton Noboa Gallardo como Gerente General de la Empresa Pública “Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana”, aprobó el **PLAN ANUAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA (PAC 2025)**.

Que, con fecha 10 de febrero del 2025 se suscribió el **CONVENIO NRO. 006-2025** referente al **CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS NO REEMBOLSABLES ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL FRANCISCO DE ORELLANA Y MUSEO ARQUEOLÓGICO Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA "MACCO-EP"**, entre el Lic. Carlos Noboa Gallardo – **Gerente General del MACCO-EP** y el Tlngo. Victor Vicente Ruiz Quiñonez – **Alcalde - Subrogante del GAD Municipal Francisco de Orellana**.

DOCUMENTACIÓN QUE SUSTENTA EL PROCESO

Que, mediante memorándum N° 025-2025-MACCO-EP-JCC-MO, de fecha 25 de marzo de 2025 suscrito por el Tlgo. Miguel Olaya Cuvi – **Jefe del Centro Cultural del MACCO-EP**, luego de la revisión y aprobación del proyecto de FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD, INTERCULTURALIDAD Y ACERCAMIENTO A EXPRESIONES CREATIVAS, solicita disposición para realizar el informe de necesidad para el proceso de **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, mediante memorándum N° 064-2025-MACCO-EP-GG-CNG, de fecha 25 de marzo de 2025 suscrito por el Lic. Carlos Noboa Gallardo – **Gerente General del MACCO-EP**, dispone el informe de necesidad para el proceso de **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, mediante memorándum N° 26-2025-MACCO-EP-JCC-MO, de fecha 25 de marzo de 2025 suscrito por el Tlgo. Miguel Olaya Cuvi – **Jefe del Centro Cultural del MACCO-EP EP**, designa al Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas como responsable del proceso de contratación pública para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, mediante memorándum N° 08-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL, de fecha 04 de marzo de 2025 suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP hace llegar el informe de Necesidad N° 01-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL**

VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”, además solicita autorización para el INICIO DE ETAPA PREPARATORIA.

Que, mediante memorándum N° 090-2025-MACCO-EP-GG-CNG, de fecha 04 de abril de 2025 suscrito por el Lic. Carlos Noboa Gallardo – **Gerente General del MACCO-EP**, aprueba el informe de necesidad de adquisición de servicio No 01-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL y autoriza el INICIO DE LA ETAPA PREPARATORIA para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 09-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL, de fecha 04 de abril de 2025 suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP solicita a la Analista de Compras Públicas la Certificación CATE del proceso para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 46-2025-MACCO-EP-CP-VS, de fecha 04 de abril del 2025 suscrito por la Ing. Verónica Samaniego Manchay – **Analista de Compras Públicas del MACCO – EP** emite la CERTIFICACIÓN CATE N° 09-2025-CP-VS, para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”** y certifica que a la presente fecha 04 de abril del 2025 luego de haber realizado la búsqueda de diferentes formas y palabras claves referentes al objeto de éste trámite el **REQUERIMIENTO NO CONSTA EN EL CATÁLOGO ELECTRÓNICO**.

Que, de acuerdo a los **TERMINOS DE REFERENCIA PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS N° 01-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL**, de fecha 07 de abril de 2025, elaborado por el Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP y aprobado por el Tlgo. Miguel Olaya Cuvi – Jefe del Centro Cultural del MACCO-EP EP, en el que solicitan lo siguiente: **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 011-2025-MACCO-EP-ACAD-GL, de fecha 07 de abril de 2025, suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP solicita a la Analista de Compras Públicas la publicación en el SOCE en la herramienta “necesidades de contratación” para la recepción de proformas del proceso para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 58-2025-MACCO-EP-CP-VS, de fecha 09 de abril de 2025 suscrito por la Ing. Verónica Samaniego Manchay – **Analista de Compras Públicas del MACCO – EP** emite a la Analista de Artes Dancísticas las proformas recibidas en el SOCE para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO**

MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”

Que, luego de la recepción de proformas el Tlgo. Gustavo Loor, Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP presenta el INFORME DE VERIFICACIÓN DE CATALOGO ELECTRONICO Y CUADRO COMPARATIVO DE PROFORMAS N° 01-2025-MACCO-EP-JCC-ACAD-GL donde realiza el **ANÁLISIS ECONÓMICO PARA LA DETERMINACIÓN DEL PRESUPUESTO REFERENCIAL** para el proceso de “**CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 012-2025-MACCO-EP-ACAD-GL, de fecha 09 de abril de 2025, suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor – **Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP** de acuerdo al INFORME DE VERIFICACIÓN DE CATALOGO ELECTRONICO Y CUADRO COMPARATIVO DE PROFORMAS N° 01-2025-MACCO-EP-ACAD-GL donde realiza el **ANÁLISIS ECONÓMICO PARA LA DETERMINACIÓN DEL PRESUPUESTO REFERENCIAL** solicita a la Jefatura Financiera certificar la disponibilidad y asignación de fondos presupuestarios para la “**CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”** por el valor de: USD 16965,00 (DIECISEIS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 00/100)..

Que, Mediante MEMORÁNDUM N° 22-2025-MACCO EP-JF-ML de fecha 09 de abril de 2025 suscrito por la Tnlga. Miriam Lapo – **Jefe Financiera del MACCO - EP** emite la Certificación Presupuestaria N° 51 de fecha 09 de abril de 2025, la cual se afectará la partida presupuestaria: **N° 7.3.02.05** denominado: **Espectáculos Culturales y Sociales**, con la que certifica la existencia de fondos suficientes para proceder a la contratación para la “**CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**, por el valor de: USD 16965,00 (DIECISEIS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 00/100).

Que, Mediante memorándum N° 012.1-2025-MACCO-EP-ACAD-GL, de fecha 09 de abril de 2025, suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor – **Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP** solicita a la Analista de Compras Públicas la CERITIFICACIÓN PAC del proceso para la “**CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, Mediante memorándum N° 60.1-2025-MACCO-EP-CP-VS, de fecha 09 de abril de 2025 suscrito por la Ing. Verónica Samaniego Manchay – **Analista de Compras Públicas del MACCO - EP** emite la CERTIFICACIÓN PAC N° 03-2025-CP-VS, para la “**CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”** en el cual, **SI** consta dentro del PAC 2025, el **CPC NO ESTÁ CATALOGADO** y el proceso de contratación es mediante **REGIMEN ESPECIAL**.

Que, mediante MEMORÁNDUM N° 013-2025-MACCO-EP-ACAD-GL, de fecha 09 de abril de 2025, suscrito por el Tlgo. Gustavo Loor – **Analista de Artes Dancísticas del MACCO-EP**, recomienda la invitación al proveedor Hinojosa Oña Eduardo Javier con RUC: 1722826524001 y hace la entrega al Gerente General del MACCO – EP toda la documentación de la etapa preparatoria para el trámite correspondiente para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Que, mediante MEMORÁNDUM N° 102-2025-MACCO-EP-GG-CNG, de fecha 10 de abril de 2025, suscrito por el Lic. Carlos Milton Noboa Gallardo - **Gerente General del MACCO-EP**, dispone a la Analista de Compras Públicas realizar la Resolución Administrativa de Inicio de Proceso y pliego y autoriza la invitación al proveedor Hinojosa Oña Eduardo Javier con RUC: 1722826524001 para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Por lo expuesto, en ejercicio de las atribuciones que le confiere la Ley y en uso de sus facultades legales,

RESUELVE:

Art. 1.- Autorizar el inicio del Procedimiento de Régimen Especial signado con el código N° **RE-OACL-MACCO-EP-2025-03** cuyo objeto es la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**, por un valor de: USD 16965,00 (DIECISEIS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 00/100) sin IVA.

Art. 2.- Aprobar los pliegos, términos de referencia, presupuesto referencial, forma de pago, plazo de ejecución y cronograma del proceso para la contratación para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**

Art. 3.- Invitar a la Proveedor Hinojosa Oña Eduardo Javier con RUC: 1722826524001, para que presente su oferta conforme al cronograma establecido en el pliego, de conformidad con lo estipulado en el numeral 5 del Art. 2 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, a través del portal institucional del SERCOP para el proceso de **REGIMEN ESPECIAL** signado con No. **RE-OACL-MACCO-EP-2025-03**, cuyo objeto es la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”**.

Art. 4.- Designar al Lic. Christian Gómez – **Analista Cultural en Artes Musicales del MACCO-EP**, como responsable de la ejecución de la etapa precontractual del proceso de **REGIMEN ESPECIAL** signado con el código N° **RE-OACL-MACCO-EP-2025-03** cuyo objeto es la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE**

EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”.

Art. 5.- Disponer a la Ing. Verónica Samaniego Manchay - Analista de Compras Públicas de MACCO - EP publique la información relevante del proceso de contratación signado con el código N° **RE-OACL-MACCO-EP-2025-03**, para la **“CONTRATACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES DE LA AGENDA RENOVARTES 2025, EN EL AUDITORIO MANUEL VILLAVICENCIO Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS DEL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA”.**

Dado y firmado en las oficinas de MACCO-EP, en la ciudad de Francisco de Orellana, el 10 de abril de 2025.

Lic. Carlos Milton Noboa Gallardo
**GERENTE GENERAL DE LA EMPRESA PÚBLICA “MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y CENTRO CULTURAL DE ORELLANA”.**

ACCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
Elaborado por:	Verónica Samaniego Manchay	ANALISTA DE COMPRAS PÚBLICAS